

Варвара Недеогло

РУССКИЕ ДЕВОЧКИ КОНЧАЮТ СВОБОДНОЙ ЗЕМЛЁЙ



асебня

2023

УДК 396.9
ББК 75.1

asebeia.su

Варвара Недеогло. Русские девочки кончают свободной землёй. — Краснодар (Красноярск): Асебия, 2023. — 192 с.

Русский поэтический авангард закончился со смертью Хлебникова, самоубийством Маяковского, гибелью обэриутов. Сексуальная революция XX века провалилась вместе с революцией социальной. Кажется, будто ничто не может повернуть ход времени — прочь от утопической надежды. Но может произойти взрыв. Тексты Варвары Недеогло — такой взрыв. Как и обязан подлинный авангард, они действуют против законов истории и тех, кто эти законы установил. Властным жестом они отрицают различие между словом и делом, духом и телом, катастрофой и избавлением. Знакомую нам письменность постигает кромешный конец — вспышка, озаряющая мир светом не знающей меры, спасающей и спялящей новой речи.

О СТИХАХ ВАРВАРЫ НЕДЕОГЛО

1. Амири Барака сказал когда-то, что истребление чувств — это величайшее зло, творимое в мире белого человека.

Попрание, ущемление, стирание, отметание, глушение свободных, неподконтрольных, неуправляемых чувств, эмоций, страстей, душевных порывов, аффектов — ежедневная операция везде и всюду, где только ходят и дышат двуногие говорящие существа.

Мы живём на мусорной планете, где у власти и капитала есть две дополнительных стратегии в отношении неуправляемых, раскрепощённых чувств: искоренять их и манипулировать ими.

В наиболее brutальных политических режимах проявления необузданных аффектов подавляются полицейскими дубинками, карательной психиатрией и тюремным заключением.

В более изощренных общественных устройствах свободные чувства канализируются и превращаются в послушные машины капитала.

В любом случае: все мы живём как знаменитый Человек в Железной Маске — не только отдельные люди, но целые народы, страны и континенты.

Африка в кошмарной африканской Железной Маске.

Америка в паскудной американской Железной Маске.

Европа в отвратной европейской Железной Маске.

Россия в непотребной российской Железной Маске.

Иран в удушающей иранской Железной Маске.

Саудовская Аравия в подлой аравийской Железной Маске.

Китай в безобразной китайской Железной Маске.

Ну и так далее, и тому подобное.

Лиц нигде не видно, улыбок не видно, презрения не видно, гримас и судорог гнева не видно, чистых взоров не видно — одни только маски кривляются, усмеваются, изображают разные переживания, соблазняют, хамят, бздят, глумятся над чувствами.

Поэтому всюду царит монотонный, серый конфуз и бледный тарарам: там, где нет лиц, а одни тупорылые маски, не существует разнообразия форм жизни, а лишь машинерия власти — экономической, политической, финансовой, полицейской, медиальной, культурной.

На планете свирепствует какистократия: сволочная и гибельная гегемония худших людей.

Можно и проще сказать: везде один мусор, хуйня, помойка.

А ведь океану не нужно ещё больше мусора в его глубине.

Горам и долинам не нужно ещё больше хуёвых бетонных застроек.

Воздуху не нужно ещё больше помоечных летательных аппаратов и их грязи.

Человеческих отходов предостаточно — и сверху, и снизу.

Не только современная техника, напрямую связанная с властью-капиталом, но и так называемая гуманитарная культура сегодня — громадное перепроизводство всевозможных мусорных форм.

Поэтому хорошенько отбирай свой материал, художник.

Не якшайся с другими художниками и их контролёрами.

Оставляй как можно меньше следов в этом мире.

Исчезни совсем, если можешь.

А коли не можешь, то проясни наконец свои чувства.

Если, конечно, они ещё не убиты.

Пусть твоя ярость выльется на хозяев жизни, а твоя радость — на последних свободных тварей.

Одним словом: освобождай, упражняй, пестуй свои аффекты.

2. Именно этим и занимается Варвара Недеогло.

Она по счастливой случайности осталась без дерьмовой Железной Маски: то ли по ошибке на неё не напялили харю, то ли она умудрилась сорвать эту пакость.

В любом случае, вся её поэзия — дерзкая попытка развить мускулатуру аффектов.

А такая мускулатура — первый и необходимейший шаг к мысли.

Это ведь очевидно: без освобождённых чувств нет свободных мыслей.

А мысль — это то, чего смертельно не хватает в современной поэзии и что ей совершенно необходимо, ибо она задыхается в психологических эскизах, экзистенциальных зарисовках, псевдоавангардистских кукишах и кокетливом нигилизме.

Варвара Недеогло нутром понимает это — и рвётся прочь из смрадного литературного околотка.

Перефразируя Вальехо, она не хочет обречь себя на вечное кипячение чернил, в которых она обязана утонуть, как муха.

«Я бы хотело иметь сердце и несколько жемчужин» — объявляет варвар Варвара на своём личном письменно-устном диалекте.

«Иметь сердце» — это значит иметь свободные чувства.

А жемчужины — безначальные проявления чувств — нужны, конечно, не для того, чтобы метать их перед человеческими свиньями, а чтобы метнуть их прямо в свиней — чтоб они разбежались в страхе, рассеялись, как кошмар.

«Я хотела бы плеснуть серной кислотой безблюдно на этот ебанный спектакль» — отлично сказано про освобождённое чувство, про его великолепный разрушительный потенциал.

«Ебанный спектакль» — именно то, что конфузит и искажает аффекты, превращает их в гнусный гладкий товар.

«Плеснуть серной кислотой» — смыть морок спектакля и жить как вольная тварь.

А как живёт вольная тварь?

Воображением (А как же иначе?)

«У меня теперь самый большой алфавит в мире» — говорит Варвара о своём воображаемом алфавите, о своём элементарнейшем словаре, в котором есть место для многих живых смыслов, аффектов, звуков, жестов, речей и воплей.

Это — творческий алфавит, он плодовит, башковит и щедровит: он одновременно трезвит и пьянит.

Он необходим для того, чтобы прислушиваться к тишине свободных каверн в толще закреплённой Земли, к связующим ночам, в которых ещё различимы шёпоты божественных предков.

Но это ещё не всё.

Отнюдь.

Вот самое главное: во рту у Варвары оказывается есть хуй!

Амок!

Амок!

Хуй есть совершенно реальное метафизическое выражение самого главного аффекта, владеющего Варварой Недеогло.

Этот аффект, конечно: шок, шок, шок.

Да, тот самый шок, который, по мысли Беньямина, был главным аффектом в поэзии Бодлера.

А как же иначе?

Шок — это первичный аффект всякого живого, воображающего и мыслящего существа, ушибленного ошибкой с Железными Масками мира сего.

Шок, по выражению Валерия Подороги, — «всегда обрыв в нормальном чувстве боли».

А боль обязательно возникает при столкновении поэта с толпой в Железных Масках.

Поэт обречён на изматывающую распрю с этой сбучей толпой.

То есть он — в вечном шоке?

Амок, амок!

Из состояния шока есть только два выхода: бездарно принять толпу, слиться с её гегемониальной хуйнёй — или скрыться в неведомую воображаемую свободную страну, где можно жить и дышать, где «хочу, чтобы меня лоси лизали».

Варвара говорит правду: «Я ещё даже не знала что такое хуй», а он уже был у неё во рту!

И далее: «Либо я всю жизнь теперь проживу с хуем во рту, либо я могу показать любому языку не просто язык, а мерцание хуя в языке (или наоборот), либо я просто могу показать языку хуй, либо мой язык уже показал хуй и языку, и себе самому».

Вот он: аффект в чистом виде!

Мяу, мяу!

«У меня во рту буквально ХУЙ и ДУША никак не могут поделить одно тело».

Амок!

Мяу!

И-го-го!

Вжик-вжик!

Ну и что же тут поделывать?

Показать ХУЙ всем Железным Маскам, Варвара!

И сбежать от них подальше!

И жить жизнью ДУШИ, вернее, жизнью ДУХОВ!

Амок?

Амок!

Гав-гав!

Мяу-мяу!

3. В одном чудесном тексте Джорджо Агамбена есть замечательный образ: поэт (или философ) отправляет письмо (своё поэтическое послание), но оно, не найдя адресата, возвращается к нему.

Ну и что?

А то: он стоит с этим письмом в руках: то ли сам его получил от кого-то неведомого, то ли держит для кого-то, тоже неизвестного...

То есть адресата поэзии больше нет.

Просто нет — и всё: пиши пропало.

Песенка спета.

Или, возможно, адресат — сам поэт: что-то главное, сокровенное в нём.

Или, может, это тот далёкий, неведомый друг, о котором говорил Осип Мандельштам?

Или настоящий поэт пишет для безграмотного: учит его своей — бунтарской грамоте?

В любом случае, дорогие писаки, зарубите себе на носу: нет у вас адресата, потому что нет его.

Кажется, Варвара Недеогло об этом догадывается.

Поэтому её стихи такие бесшабашные, озорные, задорные.

Короче: живые стихи.

А ведь вокруг множество поэтов-упырей, писателей-вампирчиков, художников-оборотней, которые нацелены на более или менее конкретные социальные группы — и сосут, сосут их.

И работают, пашут, кропают для каких-то там критиков, премий, тусовок, свор и клик.

И вроде бы, бля буду, у них есть своя аудитория: всякие там имяреки — сочувствующие, критикующие, сплетничающие, одобряющие, кивающие, ухмыляющиеся, порицающие,

награждающие, отбирающие награды, обещающие дать их в следующий раз...

Это и есть нынешняя российская социокультура, как жопа от звезды далёкая от настоящей поэзии — той, которая осталась без адресата, без получателя, без реципиента, без места назначения.

Варвара, не надо примыкать к пишущей братии, ищущей аудиторию!

Оставайся одна — на свежем воздухе!

Виси в этом истекающем кровью воздухе, как фиолетовая дрожащая стрекоза!

Как ископаемая оса, сосущая ось Земли!

Будь летучим варваром!

Пари, зависай, носись: между чувством и мыслью, между атакой и исчезновением, между рождением и гибелью...

Одним словом: оставайся в опасности!

Александр Бренер



я вы хо/федθ иметь сердце и несколько жеа↑еае↕самчужин

*повесть о настоящем человеке
(автодрочер анфрендли текст)*

посвящается (вс)еµ кто умеет насмерть е β а,ься
и моему ангелу-хранителю

0-уээ1аааааааа

Есть такое хорошее древнерусское слово «ячность»,
которое означает нечто среднее между словами
«самость» и «ячменный».

я хотела бы быть внеячным созданием.

й хотела бы плеснуть серной кислотой б е з б л я дно
на этот ебанный спектакль

я° слишком хорошо знаю, что субъектность — это тюрьма

я° / й = я [ja] + нечто ещё

я беру свое [j«а] из слова [изj»ат']

ЯА хотела бы ломать кости и сминать их в
Ябала

0-уээ2аааааааа

мне так повезло Я РОДИЛАСЬ В РОССИИ я все
сделала правил'но

победила в очаредной войне

мне опускают веки. я слышу:

russia is a big country

russia is the biggest country in the world
пожалуйста только не в школу или хотя бы без топка
я за слу жи ла ла ла самый большой в мире алфавит
и тольк
и только мы плечом к плечу растаем в землю тут
эти yt svst ругают культурную апроприацию
но другая дорога зовет
я ничего не ела уже три дня
ничего не давала себе
мой свой выход к свободе осуществляется через
культурную запутоприацию
мы заслужили все
то есть, вообще все
над на шей родиною дым
и просто звуки
tswe tswetut
это **boldyozh**
† Ÿ ‡

над нашей р одино ю дым
мы заы
служили

0-уээЗаааааааа

у меня теперь самый большой алфавит в мире
такой не купишь в магазине
не украдешь в супермаркете
не отнимешь силой в темной подворотне
не достанешь из своей утробы засунув поглубже руку
в пизду
только сделаешь сам

потом кровью слезами выделениями
усердным трудом бессонными ночами
он снился мне с десяти
я снюсь ему сотни лет
мне ли проливать слезы горькие

ѐм кто хочет
ѐ β , вашу мать
они
ѐ β џ , во все дыры
ѐ β џ , мне мозги
бедные мальчики
ебдняжки

0-уээ4аааааааа

Пока я стояла в очереди в туалет, я показала Нике свой язык.

«Знаешь главную вещь про свой язык?», — спросила она.

Я сказала нет.

«Он похож на член»

0-уээ5аааааааа

AAAAAAAAAAAA.

Родители не решились на подрезание моей ультракороткой уздечки, когда я была младенцем. Я рвала ее несколько раз (крекером, об диван, и еще), но она срасталась снова и снова, а я училась говорить и произносила половину согласных звуков в алфавите неправильно. Сначала всем было смешно, но довольно это начало раздражать и бесить каждого и каждую.

Меня не понимал вообще никто. Вскоре кончик моего языка поддался силе собственной узды и начал раздваиваться.

Так меня наконец повезли резать. Мне было пять. После операции с местным наркозом мама усадила меня на заднее сиденье машины, села за руль, обернулась и с улыбкой вручила мне тетрадь и фломастер. «Ты не сможешь говорить несколько дней, поэтому, если захочешь мне что-то сказать, можешь написать это в тетрадь», — нежно добавила она.

ЩАС.

у меня во рту лежал мешочек, в который врачи целый час зашивали свой смех на моих глазах. мешочек, в который я сама отныне буду зашивать самые любимые и страшные слова.

яз ык. я з ы к. язык!!!

высунуть его и показать язык языку

русскому языку

я поклялась, что покажу ему свой язык

раз болит

когда он разболит

я его выебу

Я ЕЩЕ НЕ ЗНАЛА ЧТО ТЕПЕРЬ ОН ПОХОЖ НА ХУЙ.

0-уэбаааааааа

я еще даже не знала, что такое хуй

то есть

Либо я всю жизнь теперь проживу с хуем во рту, либо я могу показать любому языку не просто язык,

а мерцание хуя в языке (или наоборот), либо я просто могу показать языку хуй, либо мой язык уже показал хуй и языку, и себе самому.

Одним словом, непонятно, тут больше плюсов или минусов.

У меня во рту буквально ХУЙ и ДУША никак не могут поделить одно тело.

хуй и душа
узда и пизда
хуй и пизда
душа и узда

короче, весь мир

ooo

скажи
нет
не говори и не спрашивай
лучше скажи мне
что нужно есть
чтоб упал
уровень жести в крови?

ooo

один звук вместо двух
ничто никто ни для кого
ja pustoe mnozhestvø
ø хочу иметь сердце и несколько жемчужин
ja хочу сердце и несколько жемчужин
йа хочу иметь сердце и несколько жемчужин
(не хватает отсутствия смысла)
йя хочу иметь сердце и несколько жемчужин

я° хочу иметь сердце
хочу сердце
сердце
сонце
дай

я чуть-чуть поношу

1.

дайте мне сердце
крепкое горячее
самое большое
чтобы я могла в нем поместиться
и захлебнуться жидкостями, которые оно перегоняет
через себя

2.

взрослые люди впиваются взглядом во внутреннюю
часть моих бедер
взрослые люди пожирают глазами скрывающее мои
молсы туaso
заполняющее мои пижамные штаны
просто за по лняющее
есть у меня молсы
зачем
кому

3.

мне 18 лет, а тебе 30
мне очень смешно, а тебе совсем не весело
иногда ты так хочешь меня, что мне тебя жалко
иногда ты так хочешь меня, что мне смешно

иногда ты так хочешь меня, что я тоже хочу выебать себя
иногда ты так хочешь меня, что я хочу выебать весь мир
никогда не по этой причине
хочешь хочешь хочешь
так выглядела школа заслуженных пощечин
которую я о кончила
которую я о!кончила

4.

мальчики и девочки любят меня через шпионское
зеРкало
я хочу найти самый красивый камень в мире,
облизать ↑ его юго
↑го со всей силы запустить в свое отражение
от (ра)жжение
мальчики и девочки целуют меня в губы в лоб в шею
в другие места
я хочу облизать камень я хочу облизать свое
отражение я хочу облезать
хочу облизать отражение чтобы оно исчезло
хочу облезать
слизать
слезать
слеза
слеза
ѓь
вылизать
вылезать
хочу
в этом несчастном проклятом маленьком городе
вылезать в этом несчастном проклятом маленьком городе
облезать в этом несчастном проклятом маленьком городе

облизать в этом городе
несчастном
проклятом
слезаѣ

3.

варвара + игорь = еще нет
варвара + олег = жестокая мадонна с изменчивым сердцем
варвара + ... = счастливая карусель насилия
варвара + максим = много трусов
варвара + твердослав = пожар основ
варвара + данила багров + лимонов + GENESIS OF
EVERYTHING
варвара + сергей курехин = !!!
варвара +++++++
варвара +++ (это кресты, а не плюсы)
нет по
вести печка
по плеча
м

[then I swallowed the one you bury]

then
я хочу поиграть с тобой
в жарницу
в первую мировую жарницу
за солдата-медсестру
за солдата-медтверцу
за солдата-мертвецу
без отступлений
положить руку тебе на лоб

записывать твои последние слова в блокнот
растворяя их своими слезами
а потом на о оброт

я знаю что избылиие буквы «т» в тексте при
соответствующем начертании способно превратить
любой текст в кладбище или страну церквей

смерть т.

господу помолимся
ѳудет ѳольно
їѳо мне нравится что слова истекают чувственными
выделениями от избытка вне своего значения
как я
ангелозрачное желание°

но ꙗ ѳудеѣшь ме́ня нѣна́вѣдѣѣ

ты ѳудеѣшь ꙗ́хотеть чтобы я КОНЧИЛА!сь

ТЫ УЖЕ ХОЧЕШЬ Я ВИДЕЛА

°ꙗerrible beauty is born//°

°°problem beauty is trembling+°°

°?sleeping beauty is not sleeping°

я родиласѣ нѣ скажу гдѣ и поѣмѣ. нѣ скажу заѣм
ꙗ́хотя знаю. ꙗ́ родиласѣ нѣ тој стороною, ꙗ́хотрой
ѳыло ну́ж (!)но. я́ родиласѣ нѣ по той приѣине.
я ду. ꙗ́ д. все что я́ пишу ниѣего не по́нятно. ꙗ́гда
ꙗ́ читаю мысли дру́гих люде́й ме́е тожѣ ниѣего

непонятно. Хотя бы тут жизнь справеѣдливо.
я выростаю в сеѣратном направлении. у меня что-то не
так с левым глазом. я понимаю. я вижу. что с этим
видом окном что-то не так.

я люблю глубокою ночью вылезать из своего
логова в круглосуточный таѣчный магазин за
двухсигаретной пачкой джарума со вкусом звёздики
и выкуривать обе одновременно, пожирая глазами
пустой и густой литейный проспект
потом я люблю возвращаться и очень долго
рассматривать свои острые клыки в зеркале terrible
beauty is born

ТАКАЯ НЕЛЕПАЯ

ooo

зубки зубки
В ЭТОМ МИРЕ ДЛЯ ВАС ЕЩЕ СТОЛЬКО
СТРЕМНОГО НЕПОНЯТНОГО

*возьми меня
как награду за все*

Я ЕЩЕ ВСЕМ НАДЕРУ ЗАД

boldyozh

приблизим друг к другу лица

ВЫ УВИДИТЕ
ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ

**всем пизда кроме меня
потому что это от меня
всем пизда**

boldyozh

*у меня бог есть у вас нету
солнце упадет
всегда будет лето*

boldyozh

я съехала как эта klyad'
но не опустилась
я чувствую себя охуенно выгляжу себя охуенно
блядь буду
вылизывать свое отражение в зеркале
а что делать
не надо изучать мои фотографии
не надо замирать при звуке моего голоса
не надо шевелить меня руками

не надо мне слать гифки с повесившимся
гомером симпсоном
я <3 свое право на жестокость
я работала
я много работала
я за ра бо та ла ла ла пра пра пра во
но мое лицо меня прикроет
спрячет спрчет
все оправдает

о пра в дает
(о)пра-пра-правдает

я так хочю чтобы меня все целовали
я хочу сказать вообще все
если у вас меньше 16 квадратиков из 16 то вы пидор
и я/мое ебало вашу мать
и никто не может ко мне притронуться
боятся, что я исчезну = хотят этого

хочу проглотить солнце аустерлица
я буду упорствовать
я отправлю всех мужчин на смерть
а они выживут ради встречи со мной

boldyozh

boldyozh

boldyozh

zusammensein ўбершпаннўнг

я что-то там твоей нѳчи

анархоцаревна русского поля штанов

пахнет сами знаете

такой ѳдой

call me your babygirl and give me kisses

не смотрите, что я не смугла, иѳо солнце не опалило
меня

потому что я живу в России

слава господу богу

будет жить бѳйня совокупления

life is not enough

этот человек

хочет своим языком

отыскать жемчужину в моей пизде

хрустальный гроб для меня
в доступе отказано
красными напестициженными яблоками
очень красивыми

меня любили через шпионское зеркало ГОДАМИ
мне так часто снится
я и то, как я выгляжу
бьют друг другу ебала
душат drug druga
какое ебало может быть
у того, как я выгляжу

а ты как бы берешь меня
из приюта для животных
и говоришь:
ТЕПЕРЬ ВСЕ БУДЕТ ИНАЧЕ
дорогое животное

завтра я не проснусь в ломкаж

0011001000100010

как тело своё обретая в другом без утешения
жаждут бо
и меня раздрает на части
и меня раздрает на ночи
и меня раздрает на твой язык и мою пизду
я не хочу выдумывать новые слова, я хочу пустить
кровь и проч из тех, что у меня уже есть.
хочу написать эти слова языком на твоём животе
хочу лизнуть каждого кто будет его читать

хочу снега. хочу погоны. хочу отлить. хочу
офицерское ребро. хочу положить руку на челюсть
любимого. хочу увидеть себя со спины. хочу на недро.
хочу быть змеей или юродивой. хочу найти самый
красивый камень на свете и лизнуть его. хочу три
года молиться на камне. хочу впитаться в твою шею
своими острыми клыками. хочу чтобы мои кости
намертво прилипли к плоти. i want to taste dark waters.
хочу, чтобы внутри меня росли маки. хочу опиум для
народа. хочу отыскать что то в темноте своим языком.
where are you. хочу заставить землю плыть под ногами
всегда. хочу стать самой соленой на свете.
чтобы меня лоси лизали. чтобы вылезали. вылизали.
хочу сладострастно течь через край. хочу размазать
по своему животу словесную сперму. хочу навсегда
освободить свою страсть, затопить ей земли
наслаждения по ту сторону принципов удовольствия.
хочу осязать обратной стороной кожи век
температурных ангелов
пиздец я так хочу тебя
из меня выйдут все слова и больше никогда в меня
не войдут.
я превращусь в трубу неутолимого желания.

я вообще нижуя не умею делать «берегись»

мне все кричат и еще

меня не обжигает дыхание нового времени
а я хочу, чтоб обжигало
я поцарапаюсь и стану красной

как все опасное
в этом
несчастном
проклятом
маленьком
городе
маленьком
городе
у меня между ног бьется моллюск
в предсмертных нескончаемых агониях
потерял свою раковину
живет не своей, но классной жизнью
навсегда искажает нежность
живущую в сердце моем.
завтра я проснусь в ломках.
длаь вожделения трогает мой горячий лоб
проверяет температуру
я не про свои потому что мои чувства хуй знает что
завтра я проснусь в ломках
об ломках
мне не откажут
у меня одна тетрадь по всем предметам
у меня одна тетрадь по всем недугам
у меня одна тетрадь по всем причинам
у меня одна тетрадь по всем скандалам

жемчужина жеаеамчужина жемчужина
мне не откажут

я все забыла дома
я в баре который называется умри от желания

майнэ зэле флигт цу дир вэг
и закопают в землю меня мерзлую
и вот бы я раскопалась!!!

я хочу chikatilo dreams только с тобой
я хочу лесные пожары над барракодовой бездной
только с тобой
все водоросли мира
я хочу найти и облизать самый красивый камень в мире
и выебать тебя до смерти пожалуй
ста

**пока мои зубки пока мои зубки
не превратились в клыки
some things i do for money
some things i do for free**

ЛАДНО

и перед тем как стать драконом и покрыться чешуей
znaesh' chto?
*я ору как будто меня убивают
я три дня не могу есть*

**люди которые хотят
животные которые сгорают огнем желания
такое мясо
мы такое красивое мясо**

мой живот создан для поцелуев
любите меня
пожал уй ста любите меня

ЕЖЕЛИ
ЕЖЕЛИ
ЕЖЕЛИ
ежеблядь
они попадают сюда ПО ОШИБКЕ
YEZHELI

блядь

это звучит как 00000000000000000000000000000000
nobody pays attention
nobody takes it seriously
всем похуй моя кожа срастается с
мне так одиноко, что хочется сунуть руку в огонь

твое сердце блядь
не увеличено в размерах
ненавижу
потому что не понимаю
как тогда получается
что ты все равно любишь меня сильнее

жесь я такая голодная

обожаю когда у меня ползут стрелки на черных
прозрачных колготках
я опизденеваю
я широко раздвигаю ноги перед зеркалом и полчаса
смотрю в свою пизду
что будет если я проведу так шесть часов
под подходящую музыку

сало сало
я — милосское сало
с моей пиздой явно что-то не так
там живет электрический скат
оттуда вываливаются куски мяса
сало. милосское сало
я хочу отыскать жемчужину языком, но мне
не дотянуться
мне не до
уться
я знаю
пизда — это рана, которая могла быть сотворена
только огненным мечом

они хотят провести со мной ночь

а что если мое тело развалится, я взорвусь
и распадусь на тысячи маленьких отравленных
жемчужин и меня будут собирать как ртутный
градусник в детстве?
а что если я на секунду случайно задумаюсь и умру
от этого?
а что если я стану жидкой?
а что если у меня вдруг пойдет кровь отовсюду??
а что если она будет не того цвета?
я так хочу
я так хочу чтобы вытекающая из меня кровь пре
вращалась в жидкое серебро се
ребро
не ради богатства
ради страсти

**некоторые вещи высыхают навсегда, некоторые
вещи высыхают на время, некоторые вещи
остаются влажными навеки**

меня сейчас вырвет целым ведром жемчуга

**ты хочешь провести со мной сто ночей столько ночей
сто миллиардов ночей**

хочу объебаться с тобой смертью и святостью.
я раскатываю губу. я закатываю глаза. я хочу чтобы
ты выебал меня до смерти, до палевой хрипоты, до
вяжущего ощущения в горле.

оставь пожалуй стá и только мы плечом
к плечу

врастаем в землю тут

к плечу к плечали к печали

мы плечали

нет

мы стреляемся с десяти шагов

я раздвигаю ноги

между них раскрывается раковина моллюск

с жемчужиной

ВЫСЫПАЛ ВЫСЫПАЛ ВЫСЫПАЛ

ВЫЛИЛ СДЕЛАЛ РАЗДЕЛАЛ СДЕЛАЛ ПЕРЕДЕЛАЛ

я искрами, лужами и густым темным дымом жду

в чьих-то глазах

в мареве разврата и безобразия

тыходишь в меня и распинаешь собой мое тело

бьет пулемет неутомим

грозно, немо и торжественно

мне нужен талант пьяного канатоходца и побольше
рыдающих стволов
пиздец я так тебя хочу
так хочу вме
сто тебя гл
ад:ить ду
ло авто
мата
хочу отстреливаться то
бой о т толпы неверных с
воим ан
гелам
(х)ранит'элям

я не знаю

что происходит с моим ангелом-хранителем, когда
я возбуждаюсь, — может, он краснеет, или отчаянно
дует на меня, или кладёт мне руку на лоб, проверяя
мою температуру, но, возбуждаясь, я чувствую, что

*there is a hand that protects me
and I do love her so*

оно рассыпалось шрапнелью и пересобралось целым

пронзи мое тело пожалуй
ста
КАРТЕЧЬ PPPP ТЕЧЬ ТЕЧЬ ТЕЧЬ
everyone knows that you are fucked up

and everyone knows that I am fucked up
but
does everyone know
that you are more fucked up
than me?

тогда я ГОВОРИЮ

языку

сверни себя в трубочку, завернись в себя сам
и вывернись наизнанку, сделай из себя розочку, просунь
в горлышко бутылки, пропусти через себя жемчужину
перестань пиздеть и ищи ту штуку в темноте
повстань
займись делом
получи от этого удовольствие

глазам

скальтесь истекайте жидкостями
нас ждет агонь смертельный

сердцу, которого я просила

товарищ сердце
я умирала тысячу раз
я давно сбилась со счета

сердцу, которого я не просила

блядь что э
и ведь еще что то разному говорю

ушам

блядь стреляться

я погибаю от наслаждения. я слышу как гремят окна
й'а хочу переставить все слова в этом тексте местами
я это уже делала
я хочу столько раз еще

войди в меня

ты знаешь

ВАМ НИКТО НЕ СКАЗАЛ СОЛДАТЫ
ВАМ СВЕТИТ СОЛНЦЕ АУСТЕРЛИЦА

сонце солнце
я его про гю тила
поэтому его никто не видит и оно никому кроме
моего позвоночника не светит

горящее утомление тела изрытые ледяные тротуары
мой рот полон горечи
v nekotom smysle
сомнений нет
целую тебя

пиздец, я так сильно хочу тебя. у меня болит
и горит между ног. меня убивает желание меня кровь,
брызжащая из горла после заглатывания тумана моя
пизда превращается в раскрытую незаживающую
рану, а тут (я тут) выпадает свежий снег и каждый
сугроб обдает меня жарким холодом о том, как же
я хочу ебаться с тобой прямо сейчас я не хочу
работать, я хочу только ебаться слушать музыку

смотреть на слепое небо думать о смерти
читать штирнера который скажет
мир не обесточен он обеславлен, а не не светел
у меня плаваются слова во рту
сугроб не откажет
и не скажет
БОЖЕ ЧТО ПРОИСХОДИТ Я ЗНАЮ
ПИЗДА ЭТО РАНА КОТОРАЯ МОГЛА БЫТЬ
СОТВОРЕНА ТОЛЬКО ОГНЕННЫМ МЕЧОМ

*одиночество легкий напиток когда потеряешь
надежду его потерять*

когда я вспоминаю, как мы ебались, у меня
сокращаются внутренние мышцы бёдер и я чувствую,
как будто по ним под кожей стекает какая то жидкость

сугроб не откажет
су гроб не от
кажэт

я так хочу снега

свят кто слышал
отголосок
дважды свят
кто видел отражење
стократно свят
у кого лежит в кармане то, что **ЛЕЖИТ В КАРМАНЕ**
У МЕНЯ,
но я никому не скажу, что

руками не потрогать
словами не назвать
о, о, о, о
глазами не потрогать
мозгами не понять

(слепой охотник стреляет наугад)
о́хотник до
о́хотник от слова о́хотеть
он о́о
чет

**надоел снег хочу чтоб была гроза
и сбивающий с ног ветер**

что я буду делать если у моего ангела хранителя
вылезут глаза и отвалятся крылья? я возбуждаюсь,
а он где летает? что думает? о чем молится? умеет ли
он вообще думать?
не улетай!!!
ПОЖАЛУЙСТА НЕ У ЛЕТА!Й
появляется красный херувим

целую тебя
я́а состою из ледяных срубов и рдяных раструбов
ПОДЛОСТЬ ПОДЛОСТЬ И ПОДЛОСТЬ
ПОЛОСТЬ

меня переполняет жа́лание

мне всегда казалось, что если люди начинают любить
друг друга, их должно немедленно разорвать на части,

либо они могут уйти на войну, либо заебать друг друга
до смерти (но только если буквально)
а все хотят дальше жить просто
это так удивительно

но я все равно целую тебя

если я говорю языками человеческими и ангельскими
con venti quattro mila basi больше поцелуев
воссияет в тот леф последнее солнце над моею
родной землей
над нашей родиною дым
спаси и сохрани, прошу, несмотря на всю еблю
несмотря на труссы, которые мне приходится менять
по три раза в день
от затоплений влагой возбуждения
достаточно верная гибель, — это уже 1% спасения
dear god please fuck my mind for good
uzhe

пожа лу ста
в час между собакой и волком

в час между волком и волком
между собакой
между ой и собакой
я потеряла сознание
я провалила задание
я захотела создание
я испустила дыхание
я проглотила метание
я переела питание

я подавилась
какой-то жуйней

я провалила задание

Блядь
смотрю на тебя
ебусь с тобой глазами
ебу тебя глазами
i'll wrap my last kiss in a bandage
ты вообще
оближи мое красное печенье

меня блюет жемчугом вперемешку с кровью
меня блюет жемчугом
меня блюет жемчугом
меня так блюет жемчугом

день ночь день ночь день ночь день ночь пока
до свидания мой милый друг

и только я знаю что там произошло

я хочу найти себе пещеру рядом с озером и, лежа там
в выбоине под камнем в одном из своих готических
или блядских платьев и в затекающей извне луже,
солить эту воду своими слезами
это я и впереди целая вечность
целая вэчность блядь

THIS IS THE DARK AGE OF LOVE

мне нельзя помочь
меня не поднять
меня не положить
мне не наложить
меня не переубедить
меня не рассмешить
меня не убить
меня не починить
меня не добить
меня не перебить

пока смерть не покроет мое тело поцелуями
пока архангел михаил не воткнет огненный меч
в мое сердце
пока из меня не посыпется жемчуг
пока мне в глаза не посмотрит Бог и не начинит
зияющие воспаленные дыры моих зрачков миром,
который он создал

хочу спать

пока смерть не покроет мое тело поцелуями°



¡абудь рѹсской+ой+вой/на/рѡссыю!

ЏѠВ

в н а ч абылѡвн ач а ыблѡслѡ во и вослов ѡ ыблѡв ой
на э то вѣй на
и сѡлѡво ыблѡ ВѠЙ НА
которое
переводится на идиотский как а н т о н и м _ м и р а
потом и всегда ыбли
слѡвяне и я и новые ныне дикие ѡ
и русские до слѡвян
и слѡвяне до меня
этѡ зна чит
чот что
армия и война женского рода
о безумии и злости земли
ят бысть но не удержан в перс эх чернозема
речет г оспо дев и
если ѣ буду каждый день читать дев я но с тый
пса лом тѡ
на руках возмут меня и вс (т)ех за кого я молюсь
и ре чет г оспо дев и:
да не когда преткнейи о камень ногу твою
на аспида и василиска наступийи и попереийи льва
и змия
и человека с рыбьими глазами
говорящего о так называемых гендерных свободах
(я говорю: джихад стадиз лучшѡ чем джендэр стадиз)

потому что Ё°г за мгновение выбил из моей головы
столько д у ри
самой точной в мире за трещиной

Ї гōβоріє: Дѣцѣад сѣадцѣ лѣчшѣ чѣм Дѣѣндѣр
сѣадмѣ ѿ

я ѣбѣябляю:
я не христос
βозлѣбив его
ему я не подражаю
я нѣпадаю и не рожѣю
я заражѣаю
ja pol'zu jus' j'azykom
я раж за рай у ѣ

ЅѢВѢНА

в н а ч абыловн ач а ыблосло во и вослов о ыблов вой
роусьскыи ѣзыкѣ
что в кор не не верно
в н а ч а ле ыбло слово и солово ыбло альтруссиш
олд іст slavіc old ruthenіan олд рутѣніан давньоруська
старажытнаруская мова
общий ѿедок украинского белорусского русс кого
от не го
пра изо ѣшел пра изоѣли
пѣстого цѣря ѿіснопѣмятныи вздѣх
украинскыи и русскыи и белорусскыи
и все остальныя я з ы к и

испанский там шведский эльфийский немецкий
ржаной и проч и ПРЩЧ
и все в таком духе
на нем го вор или единороги кентавры девственницы
черноризцы и черноризицы его
ели волки
народовólки
и народоволч́ицы
безупречные орудия гордости и достоинства
справедливости и божьего промысла

занеже люблю свой русскийж природный язык,
вирусами философскими не обькла речи красить
честное пионерское
ѣст нѣ пион[†]е[†]еёрѣо[†]е не обькла
но уж̄асно люблю
взвейтесь кострами пожалуй
ста̄

old east slavic должен быть заменен на old eased slavic
old eased slavic должен был крепче чем
креп че че м ѣ то
кре пче чем русский военный корабль
пче чем русский военный человек
вой русский человек вой те
вой на россию того
ушедши нахуй
русский военный корабль
зачерпни печаль кормой
(хуй с тобой и хуй со мной)
зачерпнувши еп чаль кормой

а тут о на

русская зависть к пизде
ПРЦЦАЙ ВЫГРЕБНАЯ ЯМА
(нет бога ради!)
(позволь Мне спереди и сзади)

хочу чтоб вы пере стали
хочу чтобвы стáли
из стáли
взвились кострами
(исстáли)
но мїр
изменился
весь мїр о
пустился

блядь как же рука свербит
неба и гнева
а там

ЧЕЛОВЕК С РЫБЬИМИ ГЛАЗАМИ

человек с рыбьими глазами я ЗНАЮ
знаю ско лько стоят твои смертоносные поцелуи
в детский живот
ступай в ахера^ا ترحا
ЦАВЕЧНЦ
за это всё
тебе в геенне огненной гореть
человек с рыбьими глазами н е т у п

твоя печень пойдет на паштет
причина смерти охуел в край и пожил достаточно
из неоформленной глины общества хорошо лепить
в вечность замечательный бюст
но у тебя нихуя не получится ты
не надо иллюзий
из твоих яиц вылупятся змеи
живой труп
суть убийца
жалкий маленький человек
неспособный даже
наполнить свою речь
горячими и страстными словами
неспособный к ослепительной красоте
слаботный духом слаботный глазом
слаботный ворованным газом
бледнотонный белый сказал
супротиву слаботного духу не пойдешь
а я пойду
ибо все не то все не так
человек [с рыбьими глазами] придумал песню
и слова такие в ней
что мою родину ебут во все дыры старики
что моя родина превратилась в зиющую и вопящую
рану
сука
мою страну
убивают люди
которые даже не знают
кто такой ярослав могутин
ебаный убийца лучше смерть чем твой порядок

я не настолько мертвая чтоб навсегда остава́ться живой
и я не настолько нищая чтобы всегда быть самой собой
огромный кусок грязи не прилипнет к моему сердцу
огромный кусок грязи не прильпе кости моя
сползаются со всей россии они сползаются
со всей россии
несметное mnozhestvo целое mnozhestvo
(считая пострадавших срочников, не такое уж и целое)
человек с рыбими глазами
я (т) бы©ть нехристианской кончиной живота твоего
судить то тебя все равно будут по законам шариата
хуй сотрешь хуй отстираешь я
заставлю тебя извиняться на камеру
и твой дружок тебе не поможет
не твой я гость
смири свой пыл
я ангел смерти азраил
ты возрешил
покончить с собой
уничтожив весь мир
но я скажу хуй тобъ д е д
д е д это дисфункциональный взрослый (это ты)
ты дисфункциональный взрослый
я оболью тебя ненавистью и презрением
СЛОВНО ОХУИТЕЛЬНЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ДРАКОН
я отправлю тебя на фронт чтоб ты там обосрался

нихуя
нихуя вы мне не сделаете
я сама себя приговорю
к самой схуенной высшей мере безнаказанности
я не власть я всласть

вѣдѣть суща-ствует, но междѣ ето не забѣтит
ѣ откажываюсь от властвѣванія властѣ и ад о мной ѣ
Я (.fkf) отлѣчѣно знае чѣтѣ
happiness is a prison
happiness is the most insidious prison of all
я и так всю жизнь постоянно чувствую запахъ крови
внутри своего тела
па тому шта

Я (Г)РАД/ИЛАСЬ НАД ПОДЪЕМНОЙ РУССКОЙ МЯСОРУБКОЙ

я спускалась под землю я видела
по—над пропастью суще
ствует как
в моей блуждающей судьбе
подземная о:ткрытая русская мясорубка
я спускалась под землю
ѣ сидела в колоде
из которого русские^о набирали мертвую воду
я сидела на его дне
ебала глазами дне вные зве зды
постигала подробности синихъ холодныхъ
обнаженныхъ тел
рассматривала в темноте свои детские руки
которымъ было суждено вырасти только в размере
а небо все точно такое же
как если бы всей этой хуйни не было
государствомъ называется самое холодное из всех
холодныхъ чудовищ
гибель городов в огне низкой ненависти

чеченских и украинских
(чеченскую я просидела на пластмассовом горшке
цвета tiffany blue)
я так хотела живую воду
взорванными домами
войной в чечне
норд-остом
терактом в беслане
пытками в тюрьма́х
добро пожалова́ть в ад я не

я выдавлю из земли
я вы дав лю блю изземли
русского поля экспериментов
живую воду
во чреве поля
мне дадут
вырою этот колодец своими руками
в каждом колодце по бра́ту
предстоящему мертвому звездопаду
на самом деле вы все знаете что делаат'

помните пѳмните вс
вспомните чт
о вы читаете есчас на русском языке ЭТО прямо
прямо се час
даже это есмь русский
занеже ебрусский язык

язык есть бог
у тебя во рту

rusk'ij j'izik это пена на губах°
иногда мыльная иногда кровавая
яз ык э то пе на на гу БАХ
пена у рта это неражденное слово sochetanija
и на каждого найдется пуля
я пытаюсь поймать свою ртом уже четверть века
погода злится
люб ой от слова любимый
но смелое сердце
врага не боится
и человека с рыбьими глазами
тем паче
се час

СЪ+ЧАС_НАЧЫНАЕТСЯ+РОДИНА

се час я язык семь
завтра я язык есмь
Ω Ω Ω
*jinčü
čәn-čwa

от соприкосновения ру ды и огня родился металл
а ты даже не облизал
течет во цjёт да
спит земля
я есмь мы есмь†вы естé†они есть (суть*)
сущие будущие бывшие будучи
евшими евшие
сущих во гробех

не сущим во гробех
несущим конструкциям

сва̂ боднуб зеємл ю̂

в аблативе цели

в аблативе орудия

ablativus causae

*jinčü:

prezhdê чем на мальдивах

или в бахрейне

будет выловлена одна жемчуажина такого размера
два ныряльщика должны умереть от истощения сил
а третьего должна пронзить рыба-меч

призрачно все

в этом мире бушующем

я раз дрожала нежное тело этого поля

а оно наворачивало меня перламутром

с кровавыми сгустками

не возможно úzhe

быть экзорусской^o devochkoï с экзотической фамилией

и варварским imenem

от которого у меня каждый день вой ны

дергался глаз помногораз в дней иней

слов но такой тот смех

в мире безъ греха

как в каждом тексте о свидетельствах жути

зовут и зовут меня:

это варвар ство̂

родина начинается со слова коле ни

убитые русским экспериментом

с детской смертностью
(детская смертность, бей в барабан!)
родина начинается сломавши копчик
уничтоживший весь мир
им упавши на единственную кочку русского° поля
родина начинается захлабнувшись нефтью
и черноземом
влажным глазным колодезным оскалом
ерепрездом
таким варвар ствѸм

родина начинается больше одного раза
русский° народ несметного множества
русский° народ щитовидной железы
и меня повсюду неизбежное множество
überfluß пора сбрасывать кожу
(открывайте грѸб мы приехали)
русский° народ воспаленной губой
припади и попей бунтующей силы
надежды

россия очень много мокрой дымящейся земли
мое сердце трамбует
бронетранспортер
мы ведущие бля на новые подвиги
дорога дальняя в долгую счастливую жизнь
упреждая преказывает
не бежать за своим счастьем на последний лед!
прекрасное далеко
ногами вперед:
да вы мужики на всю голову ебанутые

я же знаб
я могу свести вас с ума
взглядом
поворотом бедра
распять вашу свободу
всегда егда управляемые
тоже мне
я убалдела я оббалдела я балдела бал де ла ла я
оббалдела россию во все стороны
я честно отбалдела
это варвар ствѡ я
быстро всех окисляю
выделяют энергию
печальные ангелы этой черной ве сны
христос сказал что я соль земли селитра внемли
я перебью отца
перебью охрану тюрьмы
всех резиновых ангелов
марширующих по болоту моей родной земли
в кирзовых сапогах из бесовской гордыни
и украденной нефти
у тебя выхода нет сержант безъ меня тобѣ пиздецъ
разве так любят
разве так ненавидят
черную нефтяную кровавую кашу
не испортишь слезами
я до кажу чтож
пыль дороги праведныхъ
размешана
с пылью дороги безумныхъ русский народ

как следует
ешь Чернозем ешь язык ешь богатых ешь упырей
резиновые ангелы шепчут на ухо:
убей

сегодня грустно за столом слав
но валится новогоднее обращение
нация дом и нация
нация доминация
с того начинается родина
что джсхар они так охуели но
запах яблок, камфоры и скошенного сена
погоди немножко
запах моего суверенитета
(интересно во что я сегодня одета)
я так долго была р ебенком
росла как придорожная блядь трава
абсорбировала впитывала
любое горе которым рождала во мне меня родина
иначе бы я околела
детское растление
глаза промолчѣѣт
двоюродный брѣт
с будущим разлучѣт
самоубийство дяди
на глазах двух зѣйчат
самосожжения бабушки
результат
детское безумие детская смертность
детское ума-конечайло

я один человек и война я один человек и беда я один
человек и всегда я один человек и борьба я один человек
и пизда я один человек и когда
я один человек и живая вода
никогда никог!да!
я один человек
чернота
серафим горит в огне любви
херувим обладает великолепием разума
трон хранит твердость судьи
я в душе не ебу как они все выглядят
но мое сердце отлично себе представляет
вой ско лько хер увимов очищается
потом наполняется светом

А ТЕ_В_БОМ+НЕТ ЛЮБВИ_БДУТ+НАХУЙ

достигает совершенства это
питающая и кормящая сила
горючее страстей
если добавить в нее мо (е)й ебливости
или твоей ебливости
наџтавниџи дџающей наџлаждени[↑]е Чувств[↑]џе[↑]еённости
этот мир простой и страшный
ебаное вместилище дьявола
comes from the devil's workshop

когда этот петух запоеет
зablуждший человек придет в себя

я отправляю русское поле в рот
винтовка поет
производит сирот
русское поле
приговори меня к высшей мере безнаказанности
а не наоборот
яже от п е р в о г о возраста до н а с т о я щ е г о
способе и меня достойны б ы т и Т в о е я любви
вдохни крепость от Твоя силы
свят свят свят исполнь небо и земля славы Твоя
с в я т с в я т с в я т
осанна в вышних
ум моя просвяти, сердце очисти, устне отверзи
сердце очисти устне отверзи. м о ж н о б е з у м а
Я БЕЗ УМА ОТ ОТВЕРЗИ
Я БЕЗ УМА ОТ ПРОСВЯТИ
Я БЕЗ УМА ОТ СЕРДЦЕ ОЧИСТИ
ЕЩЕ ЕЩЕ
все отверзи
всмысле вообще все пожалуй
ста

то есть если иисус жених
а церковь невеста Христова
то Россия тогда что?
жжет и лижет родную землю по-русски
и гл адит и трогает и рычит
и оставляет засосы на моей шее
русские° люди должны вынуть хуй изо рта
своего своеобразия

пора пора русское поле истончает снег
и своіѹ нелюбимую букву
забыла как она называется
но помню что у нее бесконечное название
русское поле источиает? источит живую воду
снег растает
русская° земля хочет меня
русская° земля хочет хочет меня чтоже
чт° же такоое наследова емлю
чт° же такое ыбть русской°
что жэ та кое быть русской°
кому ответить кто спрашивает
bloßen leben bloßen
when am i supposed to blossom
ебаные взрослые не умеют ебаться
взрослые не зңдѹт а я знаю что
россия со мн ой пѹдстѹлѹм

мое тело горит мои глаза горят
русская° земля хочет меня чтоже выебаат°
тут не может быть сомнений
русская° земля хочет меня трахнуть
сомнений нет
а как я тогда потом выебу
я ленюсь хранить и таить сладость я
самая дикая ненависть
самая бешеная ярость
и вообще у меня только одна пизда
вот
(пойду прибыѹ кого-нибудь кто свалил и пишет
в фейсбуке что россия мертва и ему стыдно)

за нее а не за себя
пизда это когда уже совсем ничего не страшно

А РУССКАЯ° ЗЕМЛЯ ВСЁ ГЛАЗАМИ ЖРЕТ ЕБЯ ХОЧЕТ ХОЧЕТ ХО ХОЧЕТ МЕНЯ

и немедленно выпилаебала
солнце забивает в россию гвозди
эти фашисты сломались
несите других
пора сделать умри
через свои кости
пока земля еще вертится
господи твоя всласть
хочу плавать ночью
в холодном озере
и чтобы все лешие на меня смотрели
зажечь о курок мирового расцвета
от огнива безумия
ты боже одежываешь меня
пресветлым прекрасным царским одеянием
собой самим
я вспоминаю все свои последние ночи

преодоление мира разрывает преодолевшего на части
дьявол помечает человека с рыбьими глазами слизью
пометивший заберет помеченного

русский народ я
стань струей свежака

бей из–под земли
бей врага
человека с рыбьими глазами
господу помолимся ведь

КРҮҢӨМ ВӨҖМӘЖНО БӨҢ

бо же с поди утоли кровопролития, отврати
належащая беды же бо
подаждь нам огня и любви и крепости духа
и отчизну нашу
отлютых унылых упырей и власти их свободы
аминь голая жизнь блют унд бодэн
за чистоту ангельской расы
голая жизнь одетая в не
бо (г) лишенная крова введи
лишенная крова введи в дома
алчущая напитай
плачущия утеши
разделенная совокупи
кончиңу христианского жывота нашего непостыдну
подай господи
колодец с жывой водой
черноплодный ангел от сечет по
ловодье #чувств огнен
ным мечом да
там а,д ту т ад боль
шая беда бе да
в белой соли слез заставшая видение
застыв шее видение

бедность людей, их богатство
сидя в тени помянуть покойных покой их
човѣкъ ще бѣда
че ловек такое дурное животное

ТѢБѢ_Г_О_С_П_О_Д_И_ ҃

да не наступит конец человеческой песне
в белой соли слез
застѣв шее видение
ѡ бѣсѣть непонявшим себя русским мальчиком
съеденным в поле щенками

сожраннѣм человеком с рыбьими глазами
хоть вероятно и творивши жуткое
сколько тобѣ тогда было времени ?
впрочем идти нам с тобой недолго
там где сливаются рейн и волга

ЛЮБЛЮ ТѢБЯ ЧЕЩУ И ВЕЩУ

спите суть истинные:
сущий / свет / ыстина / жизнь
падет от руки твояѣ #тысяща
к тебе же не приблизится
(легионы леодры неведища и тьма тьмушая)
блаженны алчущие и жаждущие правды
яко они насытятся
собственными костями

(кости чище и честнее человеческого мяса)
кости это самые честные дрова

отож̄мите мне кров' позалуй ста
мирными средствами м не
не достичь блаженства
человек не мо жет быть таким
дурным жы вот ным вот нот
НИКОГДА даже если он брошөн во время
вечно длящегося кораблекрушения
по имени РОССИЯ°
россия° объемлю грозный мрамор твой
пе чальный мра мор
стой°
нам бы только день пра сто ять да ночь
про держа°ва°ться

ЄЋŃ СМЕРТЮ ПŃПРАВШИ КОРЧІТ ŃТ ЗЛŃСТІ МŃЛОДŃЙ ОРГАНІЗМ

dzērzhinsky

или как это называется
что сейчас нужно сказать
необходимо
уметь испытывать высочайшую гордость
уметь вылизывать газ
становиться на колени только перед христом
питаться нефтью вечностью черноземом
необходимо
уметь раскалывать церковь на завтрак на обет и на ужин

необходимо уметь росла как придорожная трава
необходимо уметь швырять деньги в камин
необходимо уметь в крови горит огонь желанья
необходимо уметь водил по тебе и любил россию
необходимо уметь что мертвее быть не может
и чернее не бывать
необходимо уметь деточка от таких женщин как я
не уходят
необходимо уметь рецепт содержания горла в чистоте
и порядке
(холодный ум, горячее сердце и свободная душа)
необходимо уметь одиночки опаснее для социума
чем цѣлое движение
необходимо уметь перебежься я делегацию жду
необходимо
больше тренироваться
отдаваться черѣмуѣ отдаваться крѣпивоѣ[†] отдаваться
ѡврагу[‡]
отдаваться дурману
отдаваться кровохлебке

ты говоришь
я довыебываюсь
и я довыебываюсь
я довыебываюсь
клянусь
бог мне свидетель
я так довыебываюсь
вот увидите
я довыебываюсь
я возьму

этот
большой
мир
каждый день
каждый его час
а если что то
я за буду
звезды смерти
пр имут
нас

Я ВЪЗЬМУ ЭТОТ БОЛЬНОЙ МИР

это слово россия°
такое опаленное хуй пойми чем
люди в отчаянии вопят и требуют выбросить сердце
в ведро
но поезд дальше не идет
и меня блядь не ебет
мне как раз сюда и было надо
хочу чтобы меня расстреляли
все мои друзья знают
я это говорила еще два года назад
раньше чем медвежонок об этом замечтал
я живу здесь сука рядом
ибо
я, глубоко на корточки сев,
умею сидеть до конца
ибо
я проходила сквозь жизнь людей как ураган

ибо

славно валюсь на русское поле экспериментов

ибо

началось самое интересное:

плыть — необходимо

жить необходимым не является

сотворится перепись росси ады

я хочу рожать только речь и живую воду

я хочу рожать перемены

и сгустки терпких жизни дней

надеждой призрачных полей

ибо

вихри враждебные

веют над нами

и это причина

для всех оп равда ни й

хочу чтоб мир был ве zde

вой ны наостопиздели

войны наостопиздели блядь

плююсь словами плююсь гневом плююсь гвоздями

когда этот человек говорит слово россия

его тошнит жабами и слизью

языками хуевых язычников

родина это неизлечимая зараза

(быть значит быть смертным)

электричество прошивает мир насквозь

россия. я хочу плавать голая в холодном озере ночью

и чтобы все лешие на меня смотрели

чтобы меня лизали языками огня
ангельскими и человеческими
почерневшим языком господа

когда я скажу слово родина
с моих губ посыпятся соцветия черемши
и русская земля

пропустить первое второе
пропустить плоды просвещения и кровавых мальчиков
сразу начать с пожраная сырой могильной земли
с памятника жертвам героям революции
(хоть она и недостаточно черная недостаточно ржаная_
недостаточно бородинская
да мальчики уже проснулись ни
когда они проснулись
слепые мертвые мальчики пели
а глухие внимали
даю сердце
началось самое ин тересное
я не могу разомкнуть веки так чтобы не загорелись
глаза и ресницы
я объята огненным вихрем уничтожения
это смертью поправши
корчит от злости мой организм
это смертью подравши
корчит от злости молодой организм
чадить нещадно как в воду опущу
человек с рыбьими глазами
отцепись от россии
я экстрамассив приказываю тебе

я электромассиво приказываю тебе
я экстремофил приказываю тебе
я опять забыла блядь
я опять за была
подай господи
христианской кончины живота моего?
у дарьге туда
мой живот создан для ударов в живот
никаких дет ены шей никаких за роды шей я
буду рожать сгустки гнева и ярости
видели бы вы этот жи вот
похожий на доску для стирки
его христианской кончины непостыдной
можно кстати не мирной
главное чтобы не частями и не в больнице под
капельницей
если и частями то только как салют как фонтан
подай господи я
за стужу придатки
коиими обладают только истинно русские женщины
по тому чта по что
пошто в других языках нет придатков
есть только яйца и иже с ними
сука
до бейте вы
живших меня
моими прикладами-придатками
в крове бога небеснаго водворится
где нет/у никакой разницы
с ним есмь в скорби изму его и прославлю его
долготою дней исполню его

и явлю ему спасение Мое
ТАКОЕ СПАСЕНИЕ МОЕ ЯВЛЮ
и никто меня не остановит
ни бог ни царь и ни герой
я так довыебываюсь

ВСТАЊЪ ЗЪМЛѦ

стань земля мясом
стань земля
ибо никто из вас не знает и знать не может,
что такое настоящая жизнь
любовь и смерть и страх и радость и ненависть
никто из вас не понимает
чем же пахнет земля
бери шинель пойдём домой поет окуджава
пока не поздно пошел с ума прочь поет летов
но мы никуда не пойдём
никуда
пока не заберем землю у тех
кто в душе не ебет чем она пах нет
ШАСТЬ
like a rolling stone

россия — ледяная равнина
по которой много сот лет как зарыскали волки
народоволчицы и народоволки
в углу моего рта жжет илижет
вскипающий простор
приглашая меня на кровавый пир

на который я могу прийти
только в качестве выхаркнутой русской
рекой вопленицы
вылизавши мои кости
река глубока, но народ непобедим
распятый бессмертной памятью
и кипящим небом
ничего не видит, но очень много плачет
пялится на слепое нечерное солнце
пустыми глазными колодцами

поклонись мне
что солнце взойдет
поле за
цветет
этот бокал за тебя
малыш
(если я не говорю языками человеческими
и ангельскими)
мир изменился
весь мир
опустился
слова почернели
любые слова
схуели
но я обязательно найду живую воду
остается только ждаат когда небо вскипит
а боль поднимется вверх
їзо рта вывалится
постигая такое что не хочется жить
постигая что мир это вместилище дьявола

почерневший от горя язык господ
но нас ждёт столько настоящей военной любви это
это смертью поправши корчит от злости
мой организм
это смертью
поправши
корчит от злости мой лод ой организм
это смертью подравши
корчит от злости молодую страну
сквозь
кожу
моего
лица
НО
за свободу
родного
края
мы будем драться до кон
ца

травм вай задавит нас наверняка
свободный человек придаст оружию его смысл
ночь пройдет пройдет пора ненастная
солнце взайдет
я чихну
я кончу
кончу свободной землей

ныне и присно и во веки веков

свободная земля
вечно проебанная своей собственной картой мира

I'm in love with my car

аминь
اٰمِيْن

хочу только завещать все свои платья тем
кто их с меня снимал
и иван-чаю
чаю воскресения мертвых
и жизни будущего века
ныне и присно и во веки веков
аминь



яЧная рѠрдіѡсѡя По Рѡсѡіаѡде

+

ироїческа я поем, а я не поем

РО С С ИЯ НЎВОРАЎЧИВАЕТ ВОКРУГ МЕНЯ ПЕРЛЎМУТР С БРѠВАВЫМИ С ГУ С ТКАМИ

славлю тебя господи потому что я дивно устроена
чудны дела твои и душа моя
чувствую вполне нетерпеливо
ты целовал мои кости когда творил меня в тайне египта
сотворил меня в глубину внутренности моей
любимой мамы
люبوبлагоутробно
сохранивши в тайне мой состав
зародыш мой видели очи твои
(прости меня за это)
прости мне все дни
для меня назначенные ты
сотворил меня в россию неоткрытую
черную тайну
мое тело теждевѣрмнѣ
истомивши его в молоке смешанном с соленой
морской водой ой ой
ты не съел его хотя мог
и никому не дал
представивши раздражать им нежное тело
моллюска любимой страны

заточенного в страшные жест (о)кие створки раковины
российской федерации
гагаузскую девочку с варварским именем
немыслимой фамилией
от которой учителя взрослые приходили в ужос
немыслимым еблом впивавшимся
в сердечный мускул русской ночи
запутанный в кровеносную сеть российской федерации
чем больше мое тело его ранило
тем любоболъзненнее россия наворчая
наворачивала меня перламутром с кровавыми
сгустками
она взяла меня в рот
самым нерусским детенышем этого мира
и вытащила русской жемчужиной
зеницей моего ока
я ее никому никогда не отдам
никаким мусорам
человеку с рыбьими глазами
либералам променявшим страсть и любовь
на стыд и срам
политическим проституткам
которым как высморкаться
сказать но пасаран

и жалы отрастив в глухих местах своих
вползали в грудь россия эти змеи но
но врагам никогда не добиться
чтоб склонилась моя голова
изуродованная злобучим собяниным столица
моя насквозь убитая москва
(я достаю изо рта вальтер на уроке русского языка)

и возрадуются кости мои
ибо я бьюсь как билась княжна тараканова
когда февралем залило равелин
хоть я в душе не ебу что это
(теперь уже ебу)
такая крепость
крепость крепость
крепость моего духа
каземат каземат
песня песня партизан
в память память о вой не я
зачажу вас до смерти потому что так вы меня расстроили
караваджо пристально следит за моей сигнальной
системой
за солнечными символами такого язычества
орудия хозяина никогда не разрушат хозяйский дом
нам так связали руки что считай развязали
что же будет с родиной и с нами
чрт знает
чорт знает что
чсерт знает что будет

что я аж оглянулась на вас

СЛОВО ѿ БАНДЕ НОВЬСАДОВА

† + Ї

В поле всю ночь горели костры. Мне было страшно
проснуться сгоревшей, но уже тогда нужно было
ничего не бояться в поле всю ночь. В поле. Лети моя
песня по лукавым просторам лети. Потом запах

летней грязи. Туда бросится мое стремительно смелеющее и охуевающее щэ йе йе сердце.

Дай мне там изваляться пожалуй ста̑.

В поле всю ночь горели костры. Все, что я говорю, я считаю правдой. Я считаю высохшие участки кожи на своем теле. Я не знаю, куда ушла вода, а они молчат. Что ж.

Один два два с половиною д (в)а аже с хвостиком
БДЫЩ.

Это такое что. Да. Я хочу сказать, они совсем молчат бу Нет! Лучше расскажи всем, что такое банда Новосадова потому что почти никто про нее ничего не знает.

Что ты говоришь, нельзя рассказать про что-то всем людям. Мы вообще никакого понятия не имеем, что и как слышат уже мертвые. Это тебе не история про Тисульскую принцессу и не поездка в Ржавчик, в который я обязательно поеду. Там широкое хождение получила теория внеземного происхождения находок, а чу

банда

нда

туда

† † †

Есть такой русский прикол который называется словом д а Ч а.

Моя д а Ч а находится в прошед шей деревн не, вокруг и внутри которой находятся увозы, достопамятности и прещения.

Там росли крапива, борщевик, иван-чай и я.

Еще там рос сусѣдь, которого моя мама запомнила

с детства, потому что он жил напротив дома ее бабушки. В конце десятых годов сусьда забили насмерть битой и вытащили во двор умирать, а дом сожгли. Никто не понимал, что произошло, но скоро выяснилось, что в его доме хранилась старинная икона «Праотцы Вениамин и Иов из праотеческого чина», которая пропала из сгоревшего дома.

Потом преступников поймали.

Преступление совершила ментовская банда во главе которой стоял оперуполномоченный уголовного розыска Александр Новосадов.

Новосадов имел высшее юридическое образование, охуительно разбирался в искусстве и религии, читал книги по психологии, активно занимался карате и тайским боксом, побеждал в соревнованиях по кикбоксингу, увлекался оккультизмом и имел третью группу инвалидности, обгорев в пожаре. Новосадов фанатично любил иконы и положил глаз на праотцов из праотеческого чина, когда оказался дома у сусьда при исполнении служебных обязанностей. Он захотел за ней вернуться.

Банду Новосадова поймали при попытке ограбить цэрковь.

† † †

под воздействием такой литературы человек становится ангелом или бандитом
мусорская банда во главе которой стоит оперуполномоченный обгоревший в пожаре оккультист угорающий по религии и боевым искусствам насмерть забивающий человека

бейсбольной битой ради старинной иконы
когда мама рассказала мне эту историю мое сердце
сжалось
болью и нежностью
это мой язык насилия
в мире сотни если не тысячи языков насилия
и тысячи тысяч их диалектов
но этот язык ро дно й
па родной па рад ны й
россия учила меня говорить на нем с едтства
с естеств а̇
испытывать его на своей детской шкуре
сжигать и|м ранимое детское сердце
мучиться и раниться
лечиться понимать
ло| мать
отвечать
зализывать свои раны
языком
облизывать подорожник и совокуплять его
с протертой до мяса кожей
я отсюда
я хорошо знаю отсюда
я охуительно умею быть отсюда

автор воскрес
история продолжается
Я̇ лю̀блѣ̇ л̇т̇ч̇ц̇з̇н̇у̇ ꙗ̇ но̇ с̇т̇р̇а̇н̇н̇о̇е̇ лю̀б̇о̇в̇ь̇ю̇ Я̇
бы чокл это знак качания и потомуlll

>>> ЖҮ/ЯРЬ!!! <<<

ПРЕЖНИЙ МІР ВСЁ СЛЛАВА ТӨБЕ ГОСПОДУ ОТСПОДУ

хуярьте зубы в лесу
хуярьте зу бы во рту
саперный резец бедый клык
вибрирующий от гнева
премоляр пре пле маляр
бедовое величие
роковое раз/личие
церковный в ребрах
легочные своды и пазухи
бредовое величие пореч ло
такое печáловáние
ничто не пьянит меня так
как моя собственная кровь
притворенная дверь притворенная сладость
обваренная чуда коватость
заваренная приваренная
припой проеби пропой
выпей святой кисло/род
кончи земле в рот
когда я вступаю в

ЛЪВМЯСӨКОУМЪИНАТ ѠФФ

а в итоге было так
меня цз сқотобойнц
цз крўгá сїз врѣмѣн чўдовїщнѣѣ зчалѡ (л)
ц ѣ как свѣтлѣѣ зарѣ в рѡссїи вѡссїѣла ≠

в день когда нацболы провели свою первую акцию
прямого действия
закидали Зюганова помидорами
однажды я заберусь в мавзолей
нет
однажды я войду в мавзолей как нож в масло
у чернобровых охраняющих его мальчиков упадет их
великолепная коллективная че люсть
я открою дверь ударом своего тяжел ого ботинка для
уличной борьбы
и поцалую ленина в рот
как бы мне ни было отвратительно
омерзительно
ведь у нас день раждение в один день ведь
ведь я насто яща я принцесса
бывшего йёеоккмунизма и на стоящего русского
поля штанов
экзистенциальной россии вечной и вечного
и веч наго голо го вечнаго
(поэтому у меня нет нихуя и мой суверенитет все
в рот ебали)
а зря
туша ильича общая извольте отьебаться
милость сию оставили есте, малость
ча го не зделаешь ради (сσει) россии
я поцалую он ачнеца
и всьэм дост пизды
мой нежить пес
ильич иль и ч я с кажу е му
глядя на человека с рыбьими глазами
артемон отгрызи этой суке руки и ноги

пре при бывавши в мое ЯТРО
 моя велелелелелелелелелелелелелпная
 моя велелепная безблядословная пизда!!! «!11
 сиречь я есмь язвлена велелепием чуть чуть чуть
 и это пиздеж конеч
 но ибо
 сиречь я есмь язв (л)енна велелепием
 гораздо больше чем умест но то (воистину)
 чем закон/но чем разрешен но то ё
 есть дохуя язвлена се бо (же)
 язвл ена по самые гланды
 гланды убей
 перебей
 ведь
 судьбы их тоже
 чем то похожи
 чем то похожи
 на судьбы людей

<царь одиссей покидает йтаку чтобы сразиться
 с суд'бой>
 а мое велелепие меня сбережет на веки вечные
 но выбор всегда за тобой:
 царь одиссей БУХ (ой)

in other words
 широкий простор
 для ебды и для жизни
 грядущие нам
 открывают года
 в нас силу взъебет

наша верность отчизне
так было
так есть
и так будет всег да?

ПИЗДА

мне то будет чудь легче потому что
просто я знаю:
жизнь — это не на всю жизнь

РҢСЌІЯДА°

ЮТО ПѢРѢПѢЧЬ РОХЧѢЙЧКОГО АДА
БЛАКГОЧЛОВѢННОГО НААРОДНОГО
РҢССКӨГО ЙАК ДА

(я — да)

да, я

in other words

чем больше ебешься
тем больше жо чу жочется
а мне оно е то не страшно
жги меня осподь
пока еще дохуя порожа
порока дохуя и
вот порка
ветром соленым дышат прост оры ррр
порох и сперма
блют унд бодэн jedem йедэм
эдэм дас зайнэ
дыры и сква жины
бурления убурления превоскотства
бое вое превосх одствѠ

МАЛЫШ, ЭТО АДСЪВѠ СТРОУЦАРСТВО Ю/НОСТЬ Ч

сево дня мое число
по первое всыпят и по третье тоже
потрут такой труд
будет больно но сладостно вспоминать
как кожу на моих ребрах режут
под песню охотника из советской красной шапочки
аз болен съм и сї спомням душа та сї
въѡръꝥꝥкїе Аетꝥꝥѣ гѡды моймї любїмымї
сюжетами дѡля игръы в боѡрби ыбли прѡметѣй
прїѡбавный ѡ распятїе нї ѡднѡго кѡна ѡ меңя
не было Пѡ не зависящей ѡт меня прїчины ꝥ браѡла
бѡагѡ Промѣтея похїщала ѡгѡнь и дарила еѡ
нопроду пѡтѡм прихѡдилось прївѡзывать еѡ еѣ
к сѡалѣ пѡтѡму как того трѣбовоѡла дрѣвнѣгрѣчесѡя
траѡедїя сѡладываѡтъ рѡꝥꝥ ꝥ ѡрѡа кѡторый пѡрїлетал
каждый день клевать еѣ печень иноѡда я бѡлѡдъ мең
ыблѡ так жѡлѡ прѡметѣя но что ꝥ мѡгла поделѡть
я наѡчилѡсь рѡзыгрывать хѡтрѡумную спѡсїтельную
изѡебїстость мнѡга позже иноѡда я рїсовоѡла нѡ
плѡстмассовыѡ телѡ аѡ крѡвь и слѡды ѡт ранѡ Чтѡбы
сѡгда пѡмнїть ѡ слѡдах бѡлї
я ѡновѡ и еноувѡ разыгрывалѡ этѡт сюжет
с похїщением ѡгнѡ я ыблѡ о! Чѡнѡ рѡ ꝥꝥꝥꝥ Аевѡꝥкѡй
ещѡе я любила по выхѡдным до завтрака валяться
в кровати Чѡтать дѡтское пѡрелѡжение еванѡелия
пѡтѡм ѡтклаѡвывать ѡго смѡтреть в пѡТолѡх и думѡя
ѡ хрїстѡ ☩ ЭРѡꝥꝥТѡ и рѡꝥꝥꝥꝥ Чувѡствѡвать как меңя

наполняет свет, а пѣжѣ е пѣжѣ̄ из глубины стѣня жи
нѣ отрини м (ен)я нижа оцѣрзи боже мой но примі
мѣня жающуюся и спасі яко ѡдинъ Человеколюбѣц чѣ
лѣуѣ кк о люб Чѣ ѡтпущти грѣхъ разреши доліг яко жѣ
и аз я распусчаю ѣ свѣди длінные темныя болосы
иъ сердцеЧной гл҃убины стѣна
ещѣ я ужащнѣо любила напѣлнѣть таъ шлі раковину
вѣдѣи и Чдсами муть барби болосы
пѣтѣи кѣ мнѣ Пѣтянулась взрослая рука и все было
конченоо навсег да

я убежала

я остригла всех кукол наголо и закопала их в землю
и больше к ним не прикасалась

я же не знаю какие вита мины нужно пить
чтобы вылечить растление

но господня рука решила крестить все огнем
она вытерла слезы и позвала их вытекать не по
правилам

позвалавсѣвсемунеправила м
вот россия

я испытала то что испытала земля это
это впервые

не заживет ни до какой свадьбы

по проселочной дороге шла я ночью я знала
теперь не будет вообще никакой свадь бы никог да
(пустого царя приснопамятный вдох)

хотя раз=ум говорит что должно быть
от раст ления вы раст тают
но нет

вот россия

(выдох)

детские годы я помню с̣м̣у̣т̣ н̣о̣.
но как буд то это ыбло вчера
ячная чарта мое го безууми я
вот ро*дина
как славно чудовищно
так я ужасно люблю тебя

†AA‡ TŪT DŪRŅŌIŲ ZĀĠŌ†LŲŌVŌKŲ*Π
которого никто не узнает кроме меня и господа бгѧ

по стель моей вечности со/творится из малахита
но умирать я буду возле стек ла
потом я туда стекла
вы текла
в утлый череп
свой собственный
я буду пить из этого черепа

стекло сдадут
меня не сдадут
не смогут
потому что никто не знает что происходит в моей голове
в моем сердце размазанном на бердыше
не узнает что значит вот это †°• в моей ду ше
‡āāæ‡āæāā‡

мама
что такое ёбаный стос
МАМА
немедленно объясни что такое
что такое ссср на каком расстоянии с о ю з о т меня
по времени по географии
почему
подзёмная русская мясорубка
отдает в ушах гулким эхо так жутко
мама
скажи немедленно
что я тоже обязательно буду пионером
мама
красный галстук с белыми рыбками
с ним что-то не так

это сме
меня наебали с галстуком

рисунок мо его спасен и я
ноу щая боль бу лыж ника
имярек имяречка речка ва речка
(рука ложится на низ живота)
речь ка варварства
бо дро по жаловать
в школу матерости
ймущей яр кости кости

и я от зиявши в рваной белой простыне
и славянский пан теон своим зиянием

твоим охуеванием
пионер рiогип перунъ
пантеон славы канул в забвение
среди суеты советских насущных дел
славянский пантеон по хож на
разру шенный детский с_АД ص
проросший бор щевиком
я довитым борщом
чест но заблевавшим его
детским ртом
по знания и славо слов и я
утлым черепом мглы зачерпнувш
чудь да чудаков
облизавши соленое слезное небо сле пое
пользоваться языком
производить язычотсво
едлать язодчатсво

я буду пить из этого черепа

я пи че ре
бу ть ого па!
ду из эт !!! ! !! !

ракетами отхуявивши
совесть благородство и достоинство
яз неизбежно пойдет нахуй
последней буквой алфавита
почиет в геенне огненной

россия это совсем иное
да будет добудет культ ура

озарения и воззрения
данности кости
культура коленок
пробитый застенок
из моего носа хлынет
новопреставленная страсть
вопяще господи, на
и я дол жна
такой как роди
на как роди
на как

ВЕЩЕ ПЕРЕ*РОЖДЕНИЯ РУССКОУГО ЯЗЫКА

я ретива я
ящая жызеь ящая
об лоб ызать бы
зазно бы жало бы
желе бы зачом бы зло бы чу
чуди ша чуди чуди
ща

я убду течь речь
е сте речь
си роп льется в рот
табор уходит в небо
я воровал даже там где не был

мощный
ощный язык оченный

остолоп обормоченный
об мор очный

раз Кажу про извод
производство нефти
сладкий горячий сероп
льется в рот
рот рос эр росэлектро
росэлектроста уд паче чаяния
розэлектро розы росы всё выпили и утопились
родина электричества горела весь день а с ней
время зем ли время меня я время роди ны
не-сущее несущее ничто во ще йе йе
мы с ребятами верим
в счастливое будущеще
ТАКАЯ ШАБОЛДА
я гну
гнусавые звуки лед гранит
ёбаный малахит
моя еборьба
паводок паводка геологических наслоений церковных
стен
по пребывавши в нездоровом экстатическом единении
со своей страной и народом
нахуй здорово
здорово как нахуй
этот мир придуман не нами

шотекст потопа шопота
от ребья ропота
ур люк убурлюк
бурения ебурения

дня ражждения
родины исподины
она до лжна бы
должна бы улы
о строже бы зна лбы такој
такой как родина как родина как родина
двуглавая лира этого мира бя
россия я так сильно люблю ЭТО
обжигающе все внутри любовью
я не знаю как это выносить ожно же так?
ка мне м из пра щи я пращу
я не прощу не пращу но не раз люблю
груз 200 облупляющий окисляющий детство нулевых
с нутеллой и пластмассовыми игрушками
меня так всю жизнь плющило
стеной окрашенной пополам со стекающим пятном
крови
я люблю эту землю люблю эту стену
эту странну ю страну џ

перевожу сердце на больной гневный русский язык
уважаю его бедность его еб дность его блажэенные
нищие мысли
еред смертью керил сказал мефодию:
мы с тобой как два вола от тяжёлой ноши один упал
но другой должен продолжить путь
русский язык постановлено
заменить все твои глагольные приставки на отставки
приставки прибавляют к смыслу глагола
уточняют его
отставки высвобождают корень от самого себя ебда

во первых заменить все глагольные приставки
на отставки
проникая в dangerous dark places русского языка
вылизывая их в поисках русского death penalty
пулю жемчужину в ней
больше восьми тысяч нервных о!кончаний
и ни одного неравного невротьебенного
языкоглоточного нерва
дам ему дуба
он умрет целуя мои колени
река времен в своем стремленьи
польется тебе прямо в рот

у нас столько проблем с будущим временем

ШКОЛА МАТЕРОСТИ И БЛЯДОСЛОВИЯ

надоело
говорить и спорить
и любить усталые глаза
потому что школу матерости нужно оканчивать
с нейроотличием
я по длин на я экзорусская їде я да я
я чно по длине ебрусская ї, дея
на прокрустовом ложе интеллигентского
невротического контроля
ебавшись отслушавши и отчувствовавши
стук лобковых костей
чало вече ских чело
век
лучше стучать ї, зо вс ех сил чэм

перестукиваться
я говорю только згу стками
я от шиваю я спра шиваю
вернется ли к вам пам ять бл
ядь и когда ето убдет?
я не хчоу пить чормное молоко рассвета ни днесь
ни обнощ хо
чу пить красное молоко мирового расцвета
из одной чаши с филоновым чw°r° выводимо
P,ŪСЬ ТЫ ВСЯ ПЩЦЁЛҮҮЙ ЊА ӒĂВТРАК
за мной жарко следят чудотворцы
хо чугореть в утопшем огне усопшей подводной тайги
но я в огне ъё тону и в воде нё сгораю
раньше срока мне не добраться до рая
(пиздец)
аще я совсем не стыжусь своего бессмертного братства
с мертвым мер твой и мертвыми и паки грядущими со
словаоа со славою судити со словами
несметного
кой ще чуй от мъртвите в света
с мертвыми непоправимо
не поправим о мертвыми иже
насмерть мертвыми
мертвыми несмотрч ни на что е го же
цртвоию не будет концаж
царствию разбойярынь и разбойяр
анархоцаревен и анархоцаревичей
где все будут равны
тут можно убдет жить даже с полным несростом
головного мозга
(и времени больше не уб| ū |д ę и' ттт)

я хожу в школу матерости
 отправляюсь туда каждое утро
 в житейскую школу заслуженных пощечин
 на полдник
 без остывшего ледяного унтеркакао из страшной
 облезлой кастрюли
 и застывшего пюре намертво прилипшего к тарелке
 зане пепел яко хлеб ядях, и питье мое с плачем
 растворях
 обложенное о1 блаженное
 пожалуй ста можно я это не буду и ком пот
 я пила з твоего черепа я вижу
 твой хуй поднимется
 рука поставит подпись
 в объявлении времени смерти живого и объебанного
 русского поля
 заросшего влажными красными маками
 как же ты посмел
 ведь времени больше не убудеиттт
 а ведь чудь и ина че
 иначе велѣйкаѣ сила бѣзраѣсудства оѣватѣла бы тѣбя ꙗтѣ
 смѣет рассуѣдать ѡли предскаѣывать когдѣ выѣсокие
 чѣвстваѣ ѡвладевають челѣ веѣом нѣщѣе безорѣжные
 людѣ сбѣрасывают ѡролей ѣ прѣстола ѣз за люѣбви
 к ближнему ѣз за люѣбви к рѣдине солѣдаты поѣпирѣют
 смѣрть ногѣми и тѣ бежѣт без ѣглѣдки мудрецы
 поѣднимаются в нѣбо и брѣсаются в самый ад ѣз за
 люѣбви к истинѣ в ѣамый ѣд, а ты ѣб
 ѣ тѣ знаѣшь
 ѣ тѣ знаѣшь чѣд тѣ →лько разѣ в жѣзньи влюѣблѣе еѣннѣм
 выпаѣдает ѣаѣѣс когдѣ вѣрѣ можѣт полѣчиться ѣ ѣ
 ѣ оѣе бегѣт без ѣглѣдки

скоро звезды башкою оземь
будут жрать тебя изнутри
будут жрать тебя изнутри
вот увидишь

(на полдник)

БЧДЧТ Ж РАУТЬ Т ЕБЯ И ЗНЧТРИ
но я все равно оближу твои пролетарские косточки
потому что я очень много чего к тебе чувствую

еблов лбять
любят припать
в этой великой дэржаве
люди сходящие с ума от гордыни
с виноватым горестным восторгом кричали
это мы!!! это мы а`все проеб а`ли!!!
метрополия метраполии
мой гендер двуглавый орел
твой гендер пучок фасций
припрятанный за антифашистскими взглядами
ёбанный одиссей

свобода слова блядь
я не бачу на за паде свободословия гос паде там же
свободословие слабословия
своблудословие опростословия
ослословие бодословия
зато я ви жу
мертвый русский язык
гниет и разлагается
во рту государства

живой русский язык начинается гвоздями и шурупами
язык пре вращается в пре ступление исступления
каждое слов о о вой не
сказанное на территории россии
падает на русскую землю тяжелым ка мне м
как на сущный хлеб христа
обмытый кровью промытый живой вод ой ой
да же если оно написано на упаковке з мороженным мясом
зык должен быть преступлением
разрывающим цензуру государства рынка спектакля
и пустоты
тюрьмы без стен и звуков пожирающей этот мир
суверенитет это право быть отпизженным
за оглашение уптинского жира
за производство звучания
за падная свобода слова это когда все слова признаны
одинаково выдохшимися по ту сторону принципа
живого дыхания
проваливаясь в темные юдоли печати печали
абстрактной мысли
печали епчали
вопрошая КОМУ НУЖЕН ЭТОТ МИР БЕЗ РИСКА
И ЭРОСА
кому он он нам нахуй не нужен этот ваш

ВОДОПАД ВЫ*РОЖДЕНЬЯ

U—' | U— | U—' | U— | U—' | U— это ваще хуй знает что
мне это нужно как дыра в башке
спондихии и дольники головного мозга бля
мне наследующей путч прокатившийся по

неражденному телу
взорванные жилые дома подписание указа
о повышении мер эффективности
контртеррористических операций
на северном кавказе
наследующей затонувшую подлодку
и двух газовых капитанов с посмертно освобожденными
заложниками на следующей первое сентября в беслане
первого сентября этой стране не хватило
но то первое сентября навсегда меня разбудило
атот
а тот огонь меня пощадил
но иных не щадил тот а
тот огонь сейчас выжигает и убивает украину
украину ўкраину ўкраину
господи
даже мой гагаузский папа
родился в деревне в одесской области
а человек с рыбьими глазами докладывал
на встрече с бесланскими матерями
и хвастался потерявшей ребенка матери
что спецназ
попал смертнице прямо в глаз
а для неизвестного солдата все уже кон ечно
кон че, но еч но

МДРШ РҮССКҪҰГҖ ЯЗЫЦА

по мой язык с мы
лом мой язык
їзю рта вывалился

а нет, еще там
и вот
слова стояли
слова стояли как мужчины
истекали слюной и другими выделениями от одного
только моего вида
блин
нам не дано предугадать
как слово наше отзовется
и нам сочувствие дается
как нам дается вашу мать
'ruskiŋ jɪ'zik
о великий могучий
он гоняет тучи туч я
сука брить стелить
гнать держать
вертеть обидеть
слышать видеть ненавидеть
и зависеть и терпеть
блядь
никогда не буду ничего терпеть
розве только если ради гордости
как можно больше обожать
как можно больше ненавидеть
(гордости меня научил муслим магомаев)
никогда ничего искренне не спрягать
порождает насилие спряжение
я делала uprazhnenija
тренировала suoi русский у'azik
облизывала все что видела
РУСЬ ТЫ ВСЯ ПЛОЩЕЛУЧЬИ НА МЕРОЖЕ →

соленая грязь соленая колея
соленый репейник
ты Чу Дѣт гей гей славяне блядь
во имя христа милостивого и милосердного
я пир шествую блистательно
воссоединяя свободу с волей
р (аду)юсь что
меня никогда не отведут домой

бля буду НЕРУКОТВОРНАЯ
и буду подо бна мечу в руках ангела
ЕЖЕЛИ у него есть руки
с таким анамнезом блядь
взвешивай что на творил
и сладостно го познавшему меня и этот язык
русскому языку не можно быть фаллическим
чорный пушкин etot со своей черной спермой
он памятник себе воздвиг нерукотворный
видели бы вы этот памятник
(он лежит у меня во рту)
я неотвратимо скользяща я по стезе ебезблядства
отчаянный крик очарованных смертью
кончил мне на живот а я
служу тебе телом своим сиречь
скользя по русской воде как христос и речь
потому что
чем строже будут ваши мудацкие законы
тем мне слаще будет их нарушать
слепошарая челядь чеблядь
мне они нужны как дыра в башке
но на внутренней стороне бедер

ТЫ ТАК СИЛЬНО МЕНЯ ВОУОЛНУЕШЬ

ВЕСНА ЕБАНАЯ МАШИНА ЛЮБВИ

(пишу это у своей постеле ли)

мне совестно но чувствовать это во время вой ны

выжигающее мою внутренность ж^ее^еелание

за завтраком за обетом за ужином

и каждое мгновение меня жду и когда я сплю и не сплю

я хочу чтобы ты меня

чтобы ты что бы

я не пр

я не просто хочу чтобы ты меня б^ыл

я хочу б^ыт^ь в^се^го в^се^го что это означат х^оч^у чтобы

ты был во мне х^оч^у чтобы ты вошел руками по моей

коже хочу чтобы ты положил руку на мое

живот х^оч^у чтобы ты обхватил руками мою шею

х^оч^у чтобы мы разделили и смеялись это х^оч^у чтобы

ты отпустил себя чтобы нас выбросило на землю

фр^ан^ка ма^кс^тер в дру^ге

КАК ЖЕ НЕЧЕСТНО ГОСПОДИ

и все что внутри меня это тоже россия

это значит, что я люблю тебя?

я не просто ужасно хочу тебя

как это называется?

это не блуд это еблуд

блуд плохо еблуд очень хорошо ибо

д^ар^ли^нг д^ар^ли^нг дарлинг ведь

раскованность движений служит мне защитой

от нечистых сил

(и россия слу жит)

я же знаю

хоть ты закусил удила
на самом деле
ты готов целовать песок
по которому я ходила
и падаеџь согнувџись пополам
к моим ногам

но красота соблазняет к боли
тебя пожирает страх
нужно чтобы твои руки дрожали иначе нахуя тебе
такие руки
разве это руки разве это жизнь
язык выражается и застывает во времени
у'azik vyrozhdetsaat яз ык вы
рождается
облобызать бы что то как следует вот прям сей час
вот сей час
сейчас! тебя
сейчасjetzt!
сейчасъйетцтòрyаσμός!
я произношу эти слова глядя в твои глаза и сжимая
твои руки
проворачиваясь вместе с тобой и земным шаром
между нами точно что то есть ЧТО ТО
толщи русской живой и мертвой воды леса и поля
заросли крапивы и иван чая
и великолепный убийственный русский воз дух
звуки русского языка и томные темные взгляды
я хочу чтобы ты взял красное яблоко и своей рукой
прокатил его по моему животу
в моем возбуждении нет места облегчению

раз решению от воз буждения
оргам никогда меня от него не лечил
я вы кована в горниле различия
солнце взойдет
между моих бедер
паче чаяния
ПАЧЕ ЧАЯНИЯ ПАЧЕ ЧАЯНИЯ ПАЧЕ ЧАЯНИЯ
аже я срастусь в крыло ангела что конечно
соблазнительно но тог да
я больше никогда не смогу е!баться
про изводить соленую воду оскаленными
ошпаренн ыми глазами
вопли и вопли грядущие ныне и присно
и во веки веков
я твое блудное боевое дежурство
я твой блудный боекомплект
я твое блудное биологическое оружие
я твоя еблудная колония
нас ждет сто лько щасливых ночей и очей
можэт быь
это такая редкая группа крови
унд нох айнмаль биттэ яволь
это такая редкая группа крови
иначе иначе я **ПАЧЕ ЧАЯНИЯ**
я одолею **КОНТРОЛЬ** и освобожу **СЛОВО**
пожравши в себе глубину до костей
und noch einmal bitte jawohl
унд нох айнмаль биттэ яволь
хочу, чтобы у меня шла нефть горлом
чтобы я пахла вечностью речью и ещё святой водой
и яблоками

я так сильно тебя хочу ты даже представить себе
не можешь
пусть будет больно
пусть будет ошарашенно
пусть будет
и пусть времени больше не убудет
не спрашивай не говори и не спрашивай аареаиорввып
в меня входит яма
арабской плетью в меня и вот
прямо в рот
арабской плетью меня
беспольные ангелы
и польные металлы
носившие в себе смех как шум крови
зокедуй оружье и гой восвоаи веь
ТЫ МНЕ ТАК СИЛЬНО ПРАВИШЬСЯ
ожно жэ так?
огонь горячий но не опаляющий
ignis ardens non comburens
нахуй такой огонь!
(если только это не неопалимая купина)
И СОЛНЦЕ ВЗАЙДЕТМ Е ЖДУ МОИХ БЕДЕР
ты вымоешь меня своей кровью
из колодезных ведер
вымоешь мои волосы за чистое несболненное небо
над головой
слепое подернутое серым загустевшим воздухом
тогда я включила свет и посмотрела вниз на свою
кожу на темное заросшее внизу живота потом
я выключила свет и снова этого внизу не видела это
это ходячий замок костей вслепую

что будет завтра с тобой и со мной
с нашей любимой страной

ПЛАСТИКОВЫЕ СІРЕНЬ ФАЛОЛОГОЦЕНТРИЧНОУГО ПРИНУЖДЕНІЯ

пушкин: нет мы не скифы

блок: да скифы мы

скифы: о господи нашу страну захлестнуло варварство

пархатые интеллигенты

я с вами больше гулять не пойду

я с многими из вас и прежде никогда не угляла

отмоу что мы друг друга в рот ебали и ранее

но невыносимо

гряз но почорнела любим а я земля

грубость оби/тает в жэлудке

бредящего бередящего го рта го рода

страстных галлюцинаций и фантазий патологоанатома

уймите свой электронный стыд

долой хуйню и безотрадность!

я беру свою гзбицу отрады

падут демоны

возрадуются ангелы

даю наслажд дение и черто

полох и п е р е п о л о х

хорошо что прежний мир кончился он же и так

никуда не годился

этот мир еще мертв но скоро воскреснет

и огорчится ад ибо будет низвержен
прежний мир на убой — водопой
перебор перебой
смертию смерть поправ
я просыпаюсь среди ночи и ко мне тянутся они
руки холодные липкие руки
ДА ПОЧЕМУ
я должна наследовать эту фаллбологоцентричную
культуру
никто меня не заставит я ее в рот ябала сиречь
с самого начала блядь чу яла уу
извольте от я_баться
пластиковые сирены фаллбологоцентричного
принуждения
не надо меня трогать своими холодными руками
во мне сто лько страсти любви и горечи и надежды
а вы все топите в своем ебсконечном жалком стыде
начи наетесь как чало век
а конч аетесь как КУРИЦА только
вместо чарующего голоса
склизкое высокомерное брюзжание
возьмите себя в руки блин
выньте хуй изо рта
своего суверенитета
собственного сво его бразия
хуй своего безобразия

на вечное заключение в камере политики идентичности
и охуевания от собственной правильности и важности
низкая лицемерная виноватая речь
увязает в узлах слуха
огорчится ад ибо связан

да будут связаны
взрослые мужики всю жизнь открывающие за меня рот
и соевые леваки отчуждающие мое отчуждение
может пухом вам гноящиеся тернии
я каждого из вас ебну по голове
своим тяжеленным толковым словарем русской
кошунницы
это преступление во имя любви исступления
во имя победы над диктатурой трусости и вырождения
я сею россию в своей печени уже двадцать лет
выбираясь из заязычного лагеря коры и смерти
я потрево жу слова самыми ядовитыми угрозами
самыми томительными признаниями в любви
я забрызгаю подлость из моей полости
своей ядовитой слюной
в партию страсти не возьмут липких и фальшивых людей
орудия хозяина никогда не разрушат хозяйский дом
всем крысоловам надлежит гореть в геенне огненной
они не заполнят мой беспонтовый дом
расколов россию надвое надвое на двое
расколов ее на твое на
расколов ее на живое и мер твое
забирай свое мер твое
и гой восвояси
честит е, който може да живее
такая зблчпа господа пархатые алчные
соотечественники
равнодушие это престол сатаны
и так охренел совсем народ
забыв отечество и веру
забыв взрастить свою химеру
забыв самое ва жное

не проебать и не унижить свою бессмертную душу
ато из нас нихуя не выростут цветы

ангел красоты
метался и не мог
а я бреду впотьямах любви
с моей выебкремлевской мечтой
и я радуюсь каждому рвотному позыву
подкатывающему к моему горлу
когда я вижу отметину зуда злобы:
ведь это значит что с моей душой все будет в порядке
непереносимо думать
как же сильно меня почему то любит бог

и я не откажусь продол жаться
языком раздражаться
разражаться
я ебала в рот
пустые разговоры о потраченном институциональном
искусстве
я и так не застала
ни одной желающей меня принять институции
я знаю что теперь может сделать художник
взять в руки бензопилу
и заняться делом
убурления
дарлинг sono
соно оджетто д ъартэ э косто мольто каро

мер твое царство консьюмеризма нахуй мер
твое царство интеллектуального консьюмеризма нахуй
гигантский супермаркет нахуй нахуй нахуй

истребление тиранов сюда
џ нѣ вѣжѣ влѣс нѣ ѣ слѣшѣ каџ дрѣжат ваши пальцы
да будет истребление тирана
внутри каждого
вн утри кажд ой
пархатые соотечественники
вы все выделяете желудочный сок
но не ту да
отмывая кровь с флага так называемой свободной россии
вы получаете мусорской флаг
и вытираете им свои потные ладони
зачем вы это делаете
зочэм как мол чи
за мечи
борцы и борчицы
не бросить ли нам человеческие кости да
бы узнать кто кого переживет
кости не имеют этого самого сраму
ставши лебед ой ставши лебедем елебдой ебдой
королева бала я
в рот всех я бала

Я ПОДНѢМАЮ ТѢСТЪ ЗА СВОИ ПОЛНОМОУЧІЯ

да польется реками
уптинский жир
пусть будет потрачен на мыло
которым я вымою
твои косточки
моя любимая страна

господа неключимые чиновники
военные преступники
человек с рыбьими глазами
и прочие
ваша бездарная песенка спета
живот вашей никчемной плоти лихован
ваша речь обесточена
ваша ду шедыра это яма сточная
пускай моя судьба
обрезана и отточена
но я все равно не сдам свои полномочия
вас ждет такая пощечина
я вас русским снегом и духом напотчую
ваше балвохвольство
в сортире будет замочено
я так охренела воочию
но я не слржу свои полномочия
хоть ебните меня
кирпичом по голове
и прочее
поебать ведь
ЭТО МОЯ РОДИНА ЧЕРВОТОЧНАЯ
отчая
и сверхпрочная
и если придет эпифания
и господь меня спросит
чего же ты хочешь
моя дочь чрево*точная
и что ты там вчера отчебочила?
я отвечу ему
я желаю отче
сохранить и спасти свое сердце

страсти моей средоточие
не проебать свою душу бессмертную
и ее полномочия
мои полномочия и прочею порчею
да будет вечен
мой квир суверенитет
мусорами отхуяченный
россией перетолмаченный
перетолмоченный
я знаю в чем сила
брат в том
что я только вечностью озабочена
танец моего суверенитета
откроет мне зачем я сегодня раздета
принесет мне голову моего вида на блюде
моего слова в этом лепшем чуде

СТАРТУЙ ГОЛЛОДАЙН ЛЮБИ

так разорвали на части меня и еще разорвут
я упраздняю продовольственные карточки
на бессмысленную отчужденную смерть
я хочу умереть такой смертью
чтобы она была настолько органична тому как
я устроена
и настолько подходила тому как я существовала жила
и любила
что мне бы не было жалко ни секунды этого умирания
что я умираю именно этой смертью

а не какой либо другой люблю
я одолею КÕНТР,ÕДЬ и освобожу СЛОВО
смертию смерть поправ

сколько стен нужно облизать ради этого скажи
я обли жу

ради этого

я оближу весь мир

о ближе

→

и ли от

групповой скоростной смерти

от паден и я с реально больш ой высоТЫ

бдыщ бабах т т т

мой ангел разрастется не в меру

и закроет меня крыльями

а я хочу в крапиву упасть голая но на баолде

(русская культ ура меня на учила)

умереть припав к земле обняв родные горыджохар

это при род (ин)а конфликт а

там вдалеке за двумя зайцами

через горы реки и долины

сквозь огонь пургу и сизый дым

это быть расстреляной за открытый монархизм в ссср

рассмеявшись в лицо палачам

это быть застреленой в пьяной перестрелке

с друзьями чекистами

это быть застреленой плененой

это шагнуть в пустоту в без дну

умереть припав к земле и

я продолжаю россию

я прѡдѡлжаю рѡссию

я прѡдѡлжаю рѡссию

я прѡдѡлжаю

¶



**го (вѠ)рят мои ко̑сти' имущие надеждѹ:
я пи̑шу < ѡвѡбѡбѹѹ > для умирающих
тѣлѡят ѡ**

*ультимативный текст об исто (нн)чающем надежду
ебзумиш*

памяти ѡ...

и были многие и многия
и были святые мощи в штанах
и был ветер пыток и вечный прибор человечества
и было пепелище и было совести благородства чести
и достоинства раскопанное кладбище и было нет
спасибо у меня рот занят
и была сожженная зима и опаленное упавшее лето
и была ебаная соевая болезнь сестра печали и позора
и было сто лько живых людей с темпераментом
покойника и была перчатка брошенная мной судьбе
и были квартиры москвичей атакованные рукокрылыми
и кровосвертывающими и было подожжем подождем
подаждѹем п о д о ж ж е м п о д о ж ж е м п о д о ж ж е м
и были поцелуи зовущие тело присутствовать
и были шлакоблочные брустверы и чинодралы
и целлулоидные поцелуи и смерть от водяной собаки
и были цветущие спелые бомбы и собранная в снопы
человеческая рожь
и были солдаты которые кидались свинцовыми
деньгами на рынке русского мяса пока ты облизывал

мое горячее поле прорастая в него колосьями своих
глаз сквозь дикий рай земли моей родной и была моя
раковина с жемчужиной отштукатуренная твоими
солеными губами и мой смертоносный русалочий
взгляд и была разница в возрасте разъедающая
половое различие и было сто лько слов распоровших
мою грудную клетку и сто столько расставаний
и было я твой личный сорт того чего тебе не
прописали по ебалу и был божелавший мне крепости
духа из черепа неисчерпаемого и было вылитое
на мою голову вбедро ледяной бессвязной речи
и была такая любовь от которой все в этом мире
может разлететься вдребезги и была жизнь жестоко
правящая и люто целующая мою способность
чувствовать и были летящие в тебя все яблоки этого
света и был язык которым я домогалась молчания
и были слова-паспорта и стреляющие по ним слова
моего буйного непокорного хребта и были оковы
действительности острыми рубцами впивавшиеся
в мое тело и была россия лижущая мою пизду
немецким языком и было тесное стерильное ложе
слова которое я забрызгала порохом и перламутровым
секретом выделенным моими припухшими от
возбуждения бартолиновыми желёзами и был господь
припаявший курок к моему сердцу и было жгучее
желание обточить свое тело об жертвенный нож
и были славные хорошие дыры которые я наделала
в своем безумии и была я пенящаяся в наслаждении
и ярости и было entschuldigung ich kann nicht
anders amen и был мой характер весящий десять
тысяч тонн на сумасшедших часах и было болото

которое я пыталась мутить чтобы претворить его
чад в ангельское пение и благоухание и по всей
стране текли реки отравляющие россию сенильной
кислотою и единственные реакторы которые были
остановлены это реакторы производства души и был
георгий иванов передающий привет из ада и был
ангел ебнувший меня словарем по голове и была я
ныряющая в русские воды набожной сладостностью
нет соленостью и была опасность сокрытая
в обладании именем
не было только ебаного восстания на площади
восстания и надежды
и моя поликистозная жизнь вытекающая через горло
взошла солнцем борзости среди этой смертной любви
и первый тост был за веру николаевну
вечно пылай в железе моей души
любимая пирующая достоинством беззаконница
яко исчезоша яко дым дние мои и кости моя яко
сушило сосхошася уязвлена бых яко трава и исше
сердце мое яко забых снести хлеб мой
от гласа воздыхания твоего прильпе кость моя плоти
моей
от гласа воздыхания твоего прильпе кость моя плоти
моей
от гласа воздыхания твоего прильпе кость моя плоти
моей
кость моя кость моя кость моя
плоти моей
плоти плоти
плоти моей
держу

держу плоть
держу путь плыть де
держ
но я повела бедром и все разбила вдребезги

я горю°

Я ПОВЕЛѢА БѢДРОМЪ І ВСЕ РАЗЪБІА, ВДРѢБЕЗГѢ

я горю

кажется что пойдет дождь круг не замкнется и время
никогда не умрет
кажется что пойдет дождь
кажется что пойдет дождь и плащ моей кожи не
высох нет ни
когда
когда кажется что поойдет дождь
я орала потому что мне раз ор развали рот
разрванный рот не узнасёт языка
сломанная рука не отбивает движения
но и срока тоже
все еще держится подальше от сорока дней как буд
конечноКОНЧЕНО
кОНчеНОконЧЕноЧЕ
никакой ебаной надежды
в мире погасли все фонари конеч но
в мире погасли все
в мире по

вж этомн мире всё

КОНЧЕНО

это вж мне вмы ре

это вж мне вмы ре каждую косточку языка

нужно было вымыть живой вод ой

дом обесточен мир не светел и все колготки порваны

°к̄ажется°что°п̄ойдет°д̄ождь°к̄руг°не°з̄амкнет̄с̄л'

°иВ̄рем̄я°никогда°не̄умрёт

присядем на к°амень

послушаем⊕выстрелы°

Э! ⇔ ПБдыЩ

славяне не разочаровывали

продолжали резать друг друга

я звони ла туда (уд а

я вызыв ала генерала лебедея

но этой стране было нужно нечто большее

чем мой бесплатный звонок

чем моя неполоманная спина

чем мой бодавшийся позвонок

вот так

я поранилась

и пишу теперь

левой рукой

потому что правая сломалась первая

нет назло пишу сломанной:
я могу вынести свое рождение в россии до ебаного
предела
я могу
вынести мусор
из россии
я могу вынести
все
что угодно
богу
во время вой ны
я могу взять
россию
в рот
я могу
во рту
я могу
я могу по
(аллах°акбар)
я начинаю утро
с отжиманий
я качаю пресс
с православного намаза
на хлеб россии
на тело господа
намазываю
себя
°ебя
|°я|

я не могу в объятиях этих отцов
господи

я начинаю утро с отжиманий и православного намаза
с можжевельника
с чтения дневников якова друскина
я начинаю утро с каши
которую я солю своими собственными рыданиями
гречнево ячнево
овсяно
сердце мое растоптано
сердце мое ра

кончайте скорее это бесчеловечно я задыхаюсь
я ЗАДЫХАЮСЬ в ОБЪЯТЪЯХ отцо°в
в ЭТИХ ядовитых объядиях

я могу
я как се
я как се верное солнце
<свет всех очей>
никогда не захожу
никуда не закАТываюсь
но я
зАДЫХАЮСЬ

я горю°
отец ты что не видишь что я горю
освещаю россию я
о́свѣщаю
своим взглядом
ебзумным
ла́ющим пы
лающим
потому что

когда я не смотрю
ее не видно
значит там темнота
без меня
темнота
без каждого

я горю я горю°ю
эйя°эйя°алала
may not be strange to may
not be strange too strange to алала°

но пока земля еще вертится
ебаным либералам
и соевым левакам
злорадно режущим воображаемую россию на части
не преуспеть в россии
в стране баячэй и шестиста шестидесяти шести ере
сей страны ересей души душе правящих видений и
таинств
десяти тысячи тонн на сумасшедших часах
блядям
людям с нечистой душой
и нечестным сердцем
не пре

Э! ⇔ ПБдыЩ

успеть

в россии

(взрывы гремят не там где нужно)

присядем на камень

присядем

когда я ем свою кашу на моих зубах хрустит стёкло

°отец блядь
ты что не видишь что я горю
я так хорошо горю
as soon as i speak it speaks
дальше дЫМ
там где сейчас дЫМ
бУдУт п↑ер↑емёны
(нету)
(нету такого слова нету)

когда никакой надежды не остается ее можно только
нащупать во рту языком
и тем лучше для вас если это будет чужой рот

СЛѦВЯ НЕ НЪЕ РѦЗОЧѦ@ОВЫВѦЮТ ПРѦДОЛЖАЮТ РѦЗѦТЬ ДРУГ ДРУГѦ

мы падали туда в это горе
и в эти перемены тоже
и вот
мы ебались
паче падения
паче чаяния
мы падали чем паче тем паче
че
паче чем что
мы падали так что поломали кровать
много кров атей
мы падали так что переломали мои лонные кости
мы падали так что из моей татуировки полились
чернила

из ребер
вместо крови христовой
лонные
лунные
мы падали так что у меня треснули уголки губ
от криков
мы ебались
так ч^ото
мы ебались
а славяне не разочаровывали
продолжали резать друг друга
мы ебались

(ебаные славяне)
(и все остальные тоже)

и неба было мало и земли
мы ебались так что мне чудился запах
подплавляющей р[↑]е[↑]еёзины
сами знаете где

с бешеной яростью
зани|маясь любовью

славяне не разочаровывали
продолжали резать друг друга

сто|я|ла ж^ар^а^о
стояла ужасная духота
но мы продолжали ебаться
мы падали в кровати и на полу

и на полу́
а потом шли принимать холодный душ
и падали там там
тамтам
потом я падала
а ты падал в другую сторону
и опять
и опять
мы ебались так
а ты падал в другую сторону
но по
падал
в меня
блядь

(ебаные славяне)

никто не мог кончить
добили выживших:
господь разберет своих

раз

мы искали на°де°жду
мы не пытались зачать новую жизнь
(нахуй-)
мы не пытались заебать друг друга до смерти
(почти-)
всмысле всерьез
мы пытались высечь надежду стуком грудных
и лонных костей

выебать надежду еблей
выебать как высечь
а не как выебать

мы молились
мы молились о том чтобы нам не с (т)растись
нашими блядскими дорожками

мы ебались так что
чото
господи
да как же могли мы так ебаться

это Ч у д⊗°七

мы ебались во славу всего
чюто сводит меня с ума

мы ебались во славу всего
чето рождает надежду в моем Ч реве
и во всех других местах мо
их
вс его
чето рождает
надежду
в полости
моих трубных
костей
позалуй ста
свое тело
в меня

налей
как можно сильней

господи
как же мы падали
в это место
место в котором хочется умереть
вместо

моя душа запылала силой собственного вещества
ду ша не ша ДУША Н
ша ды АШЫД Е

я знаю
где то есть место которое вместо
я хотела стать дельфином
я хотела сделать это
до смерти задержав_дыхание

ебанный отец

наши ангелы хранители
держались за руки
и переживали
за нас

сатана смотрел
сатана ржал

ὁὗ χο τέλ толькѡ мою дуѣу
не твѡѡ

ПОТОМУ ЧТО Я ОТЛИЧНО ПОНИМАЮ ЧТО ТЕРАКФ МОЕГО ШЕПОТА МОЖЕТ УТЬТЬ ТЕБЯ

но я люблю тебя
ятнбялблблюблюлюблю
я лблблю свое ротоводохранилище разрезанное для
твоих поцелуев
меня казнят между ног ежду меня я лю
я смерти не боюсь ее не страшно мне я люб
я люблю тебя я люблю тебя ялюблююттебя
обьютяю тебя лю ялюбуютъедлбдя тббьб яблюблю
тебя тб блбюбьб тебьибя ботб ялюблюеблюют
бьбитю ял юбьюлютеб яя любьтелюлюбья ть ебя
ь ялюбуюоллю ьтебя б ебдлюябьюь беь бтб яь
кбетьялюблютеяюбю т лялюбюл тебя ыбл ялюблтебя
лтюябьююлб тебя люябюбь ьюлчлебья ттьебя
люябюяля ялюябьклю тьебя блтя ябяь кьбя
ляялюбюл ялюбьбютебяляднюбьюлютея бляь
ялюблютебялялюбьсьлююяьтне яюбьюллют тбеюяь
юялюбюлдею тебя ялюбьюлю тебя ялюб ьлюбьютебя
лялюбю теб ублю яютлтебя так лю люббдю теб ч
я не продам свои слезы
я прижмусь к тебе губами и выпью всю твою печаль
я ничего не боюсь
приди же в меня господи
приди же
приди же праздник на пути к вечной свободе
разрушь стены моего раскаленного тела
и моей лающей души просверли мои зрачки

опаляющим светом твоей славы чтобы я наконец
вылила свои слезы и увидела
рассеки мое тело предельным наслаждением падения
самобранкой смятой простыни попитанной влагой
нашей страсти наших ласк нашей нежности
не ведающей чего она ищет
тонкость кружевной нити всегда требовала сырого
воздуха
свобода я так сильно искала тебя в страдании
и мышечных сокращениях
пока я жива меня казнят я умираю
в ожидании встречи с тобой и спасителем
фрайхайд дих зухтэн вир ланге ин цухт унд ин тат унд
ин ляйдэн
штэрбенд эркеннен вир нун им ангезихт готтэс дих
зэльбст
ам анфанг вар дас ворт унд дас ворт вар war
нет нет
унд дас ворт вар
die Hoffnung

*и слово стало плотью и обитало с нами полное
благодати и истины и мы видели славу его славу как
единородног о от от ц а*

но хрустнули обломками жемчужин
скорлупки чи стой формы
и ты понял
что ты приговорен и безоружен

с этого проклятого дня
с этого проклятого дня

ŷou are a stranger in mŷ lāᵛd
a wəp@eɪnŷ Emaŷ
i call you SΛᵛᵛᵛᵛ ᵛᵛ ᵛᵛ

большая бе да
я могу грохнуть дверным засовом так
что твои ресницы осыпятся
навсе f
да

Я УМРУ́ НӨ НЕ ДАМ ПЦЕЛЮ́Я БЕЖЬ ЛЮ́ВВ

ты шутя
между ног моих при
(вдох) поднимешь
свое лицо
и с надеждой
и с тихою ласкою
а на правой руке
у тебя кольцо
несчастливый конец
у сказки

мне очнь
чудовищно
нужно погибнуть
кончить
кончиться

ты своим казовым концом
и с насмешкой и тихою ласк

трах бах
трах бах
трах бах

мое пулеметное долголетие
shooting the holy russia for you

это pamiętka
neowzajemnoj łubvi до отч
do ojczyzny. wiesz, небо опять
посмеялось над нами
мои жемчужины поседали
мои жемчужины свое
отсидели

klik pistoletu
[jęczenie, wystrzały]
koniec

исключительно za naszą i waszą wolność

к дверям подходят замок сломали по коридору
скрипит кирза половицы гнутся под сапогами горят
глаза

Я ИДУ́ В РИМ ЧТО́БЫ ТЫ́ЦЬ РАСПЯТЮ́Й

я не знаю
как быть осторожн ъй
в этом иъ умру днѡ ѡ горѡде

мне надо|ело

сквозь это тусклое стекло
надоело
потекло

если я знаю все тайны мира
если я имею

и хрустну́ли обломками жеаемчу жин
скорлупки чи_стой фор|мы

если я заебалась уже ждать
когда настанет совершенное
и то что отчасти прекратится

и если я в рот ебала этот ваш канзас

куда я иду

пошвиэвд qшrq iqрошh wid э лби в

**Я СДЕЛА́Ю ТѢБѢ ТАКУЮ ТЕМНУЮ
НОЧЬ С ЗАГЛЮТОМ,**

и тревожная черная степь
пролегла между нами
христос раст (л)ил меня в этом странном русском
языке
душа поднялась в горло

лопнула и измазала собой мой рот
разрезанный для твоих поцелуев
душа отчалила
отпечалила
напоила землю и повалила деревья

смерть не страшна с ней не раз мы встречались в степи
смерть опалила закат посреди этой выслеженной пылью
ночи

и все затопило желанием
вышедшим речью в божий край
моей распутной кровью
(распутной, но не блядской)

святой дух выстилает Россию

надежда
надежда
я жду

с тех пор мое тело невозможно уложить спать
в этом еблудном тяжелом оставленном вымершем
городе
я стояла
голая среди одетых
во весь город
стояли слезы
слова стояли как мужчины
а мужчины стояли как свечи
и целовали мои ноги

я оплету своими волосами весь мир
заплету
они будут повсюду
они будут
оплетать ноги прохожих
прохожие будут падать
разбивать лбы
об асфальт на котором я выросла

они никогда не остановятся

и божья кровь ко мне пришла
и божья кровь в меня вошла

слава господня слава во круг
прощеные черти
черти те
чертите
мое о черт
а ни е
литание о
бочертании
стой
мой рот полон чёрной прозрачной землей
эта игра
убьет меня
гибельная зарница

и поэтому:
и поэтому знаю
со мной
ничего не случится

СРДЦЕ МОЁ СЖАЛѠСЬ КАК ВОЗВРАТНАЯ ПРУЖИНА БРАУНИНГА

когда никакой надежды не остается ее можно только
нащупать во рту языком
и тем лучше для вас если это будет чужой рот
но если чужого рта нет
тогда и suoi
подойдет

І ВОТ У МЕНЯ ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО МОИ ОПЛАВЛЕННЫЕ ЗАКОЛКИ НАРОДОВОЛЧИЦЫ И НАРОДОВОЛКИ

но этой стране нужно что то большее
чем моя неполоманная спина
и дѣвственые раковины моих коленей
никогда не стоявших на горохе
моя античелобитная
требует страсти
и свободы
этой стране нужно что то большее
чем моя жаязычная роса
этой стране нужно не пора валить
этой стране нужно пора валить самодержавие
°бедная°россия°даже°повесить°как°следует°не°умеют°
чпок
россия
бедная держав|а

твоя удушенная слава
но твой соленый петушок
на палочке слизаться смог
случаемая я
случала свои кости
с русским народом
случая с живым слу
чая с мертвым
ожидаю случая слу
чай, но случайно случая чая вокресения мертвых
и долгожданного расцвета гордого покоя крапивы
подорожника и иван-чая
я отказываюсь от отсидки в этом ебаном театре
безопасности
(я уже протыкала его носом)
(мне не понравилось)
не откажи же мне
в враждебности
и оголи те провода
а то погибнут
в этой дерзости
моя любовь и красота
ты воплоти мои желания
и отлижи моей судьбе
и наше первое смыкание
пускай проедет по тебе
давай дышать пеленою
которой мы сокрыты друг от друга
давай дышать
давай дышать водою
живою разлитую

в ночных русских озерах
наших соленых очей
ничей стоял мне ни Ч ьей
во всю комнату
ни Ч ьей любви
спеленутой моей и твоей душою ну
спеленутой
неопалимою купинойю

горя ще надеждой
в надежде моей
вращается горе
отчаянных дней

отчаянных дней тех
отчаянных дней
сварившихся в боли
пылающих щей

пылающих щей тех
и просроченных щей
когда над россиєю
чахнет кашей

мое тело будет иглою
впредь
таящей во рту
кашееву смерть
как иванушка дурачок
(чпок)
за чудом ходил

я выйду с у х ой из воды
среди этой ебаной чехарды выйду
сухой
хуй! ой
ибо
в каждом ебаном ребенке
и в мальчишке
и в девчонке
есть по двести грамм взрывчатки
или даже полкило
должен он скакать и прыгать
все хватать
ногами дрыгать
а иначе он взорвется
ТРАХБАБАХ
и нет его

да смерть апостол павел да смерть
спелые и цветущие бомбы моего языка против
просроченных больных бомб вооруженных сил
российской федерации
и ты господи посмеешься им
уничжиши вся языки
кромѐ моего кроме
моей горячей свободной экзотической
вытекаю щей
и з о рта
кровои
сынове раб твоих
возвеселятся
и семья их вовек исправится

МЕРТВЫЕ ЮНЬОШИ СТАЛИ ДЕЙСТВУЮЩИМИ

остыли реки
и земля остыла
и чуть нахохлились дома
я пришла с мороза
но этого никто не видел
я видела завтрак
мобилизованных по частям
молочная рисовая каша
яйцо вкрутую
два ломтика серого хлеба
смерть пахнет льдом и солодом
завтрак завтрак
каждое утро печатающий
свежее русское мобилизованное мясо
ему мертвому без проигрыша через два месяца
ваше благородие госпожа ебаная в рот так называемая
СПЕЦОПЕРАЦИЯ
вой на война
солдаты одетые в могилы
кидаются свинцовыми деньгами
на рынке русского мяса
покупая развал и обнищание родины

это не игрушечный магазин
ебаная власть
подающая всенародный пример убийства
поедающая этот марш бройлерных цыплят
СМЕРТЬ НАВЕРНЯКА УРА СМЕРТИ ДА
долбаный плуг истории ржавый от крови

чаломкающийся со своей повивальной старухой
вспахивающий эту чормную землю
просит дай дай
дай мне полизать этой крови
дай мне слизать эти темные брови

мертвые юноши!
мертвые юноши!
вас целлюлозой казнят
ростки гаоляна опали давно
по жертвам войны палят

ложку за маму ложку за папу ложку за арестовича
ложку за игоря стрелкова ложку за гибель русского
слова

that is not my idea of a useful way to die

русалки и лешие готовят гробы
я поцелую
все эти юные лбы

плачет плачет мать родная
плачет моя страна
плачу я
плачут все как один человек
о жертвах войны вопя

но настанет день и час придет страшный герой
русского военного эпоса МОРОЗКО он будет на моей
стороне и отморозит уптину ЖОПУ ПОРА МОЙ
ДРУГ ПОРА открой сомкнуты негой взоры навстречу

северной авроры ЗВЕЗДОЮ СЕВЕРА ЯВИСЬ э
товарищ прав взойдет она звезда пленительного
счастья россия вспрынет ото сна и охуеем м ы сѣбѣдѣа

государственная политика кремля
кремль антипизда
КРЕМЛЬ КРЕМЛЬ ПИЗДА ТЕБЕ ПИЗДААaaaааа

где римский судья
так сильно охуел °
от него избавились
и нам пора бы

ебаная власть
со своими цусимами и мукденами
эй ты тело юноши ешь ВЫПЛЮНИ
перестаньте черти клясться на крови
все равно выживут только собаки

бесплезная смерть здорово!го человека
бесплезно здоровые зубы
напрасно здоровые легкие
ненужный рабочий желудок
квадратиш практиш гут
как говорят шоколадные немцы

а власть выпускает пули
в губы созданные для поцелуев

еще ночь и заря не взялась за винтовку
князя мышкина
и ипполита мышкина

но я стою
огнеглазая
пиздоглазая
а мусора все не идут и не идут
товарищ буденный меня не съест

меня отпела метель
но я все еще тут
я все еще здесь
в россии тону в ангельской стекловате
истекаю любовью и яростью
днесь

правила не заключают в себе своего употребления
мировое гражданское общество
универсальные ценности
международные полицейские операции
удары ВОЗ
удары возмездия
и прочие тюбики разноцветного съедобного клея
разбросанные по мастерской сатаны
(возможен ли ПВА после ПВО)
ебаная полая власть
и ее гладкая пластмассовая промежность
красный конь
и его мальчик
в аду полицейских чрезвычайных мер
в аду полицейских чрезвычайных миров
в аду полицейского чрезвычайного чая
но я знаю
свободная земля
это та что подо мной

свободная земля
дышит
кончая
под этой смятой совокупленной простыней

идет война
больная
вечная
зловечная
но за другую
подвенечную
за всенародную
войну
мою
за детородную
войну
войну от моего
и содранного
каждого
лица
я буду драться до конца

БЕДНАЯ РОССИЯ ДАЖЕ ПОВЕСИТЬ КАК СЛЕДУЕТ НЕ УМЕЮТ

еще чаадаев вскрыл
и Го Голь подт
го Голь подтвердил
наша сила в нашей отсталости
красота россии
в силе моих вѣжѣ

я работаю над своим побегом
я работаю над своими костями без государства
я работаю над этим
я работаю над этим по ту сторону земного богатства
и явства
я работаю по ту сторону принципа удовольствия
по ту сторону Большого Всемирного Блядства
клянусь пиздой клянусь губой
клянусь твоей опасной бритвой
клянусь красы своей звездой
клянусь всенощною молитвой
во всю жизнь свою почитала я народ за ядро и корень,
а высшие сословия за плесень или плесень по делу
глядя
мама
мы вырастили столько плесени
но милость бога
прет земель
из всех щелей
из моей щели
милость бога
бьет оттуда струей
русские девочки
кончают свободной землей
ой
нет мне не отодрать репейник
чести и чувства собственного достоинства
в ожидании воскрешения
союз спасѣнья
слетает с моего языка
союз спасаѣнїя
соединяет Члены моего предложѣнїя

но зато да в значении но
протыкает мышцы моего пресса
судорогой сокращения
я горю я горю я горю
всем пизда
я горю
гласные я сглотну
со своими горючими слезами
держу путь держу плоть
держу путь плыть
я знаю
победит мой узус
перед дожд'ём
меня не поймают
меня не посадят
мне все сойдет с рук
я говорю что хочу
делаю то что мне велит сердце
и мне ничего за это не будет

сатана не войдет в мое тело
сатана не войдет в мой рот
надежда победит уныние
страсть перебьет охрану тюрьмы
охрана все проебет

славяне не разочаровывают
продолжают резать друг друга
россия кончает в мой Рот

но мусора
не получают меня живьем

прием не состоится
ментам в облом
мусора не отыщут меня днем с огнем
я их перебыю
всех
своим Ртом°

меня никто не примет
кроме господа бога

французские полицейские дубинки
немецкие электрошокеры
импортозамещение
русские бутылки

**ВӨ В́СĚМ СВӨĚМ МОГУ́ЩЕСТВĚ
И БЛѢСКѢ ЧЕЛОВѢЧЕСКОЕ СӨЗНАНІЕ
ӨСӨГДА ѠБНАРУЖИВА| ЛЬОСЬ ТО|ЛЬКО
В ОДИНОКОМ УМЕ**

я выросла в этой стране я знаю
каждый день
часы сначала бьют 19:17
а потом 19:37
а мой будильник звонит каждое утро в 13:12
(я очнь поздно встаю)
после дождя
я с детства люблю
разрушать своим резиновым сапогом
красно коричневую колею

я вышиваю этому режиму смертный приговор
 крестиком 七
 вынашиваю †
 мон мессаж персоннель:
 трепов баБАХ° * ○_x^{xx}_x^x
 что бы со мной ни сделали
 как бы меня ни старались
 я уже выебала все русские леса
 я уже выебала все русские реки все руки и их рукава
 я уже себя
 во все озера
 налила
 я всюду по всю я ду
 я уже заразила собой русский язык
 я т[↑]е[↓]ее̂-кү п̄о̄ н̄о̄м̄ӯ в̄о̄ в̄с̄е̄х̄ н̄а̄→п̄р̄а̄в̄л̄л̄ѐ̄-ѐ̄н̄ӣ ях̄
 меня можно расстроить предать
 ранить подлостью
 выжечь душу предательством
 избить до смерти
 но мысли мои будут думать д̄р̄ӯг̄ӣѐ̂
 (правда есть бог здорового человека) здо
 ровья погибшим
 но ле по горе пре
 вращается^{о*} в поле
 я знаю в чем сила брат
 сила в правде
 а правда
 в нежном страстном прикосновении
 со мной настолько поздно что либо делать
 что мне от этого смешно
 я хочу
 я хо̄очу

ПОЧТО В ГРУДИ МОЕЙ ГОРИТ
БЕСПЛОДНЫЙ ЖАР

иду ощу пью я просыпаюсь
я рассыпаю деньги и опрокидываю столы
в ожидании возмущения этой воды
идеализм приговорил меня
к высшей мере непокорности
моя мечтательность стала моим электрическим
стулом
мой электрический стул сделал меня наказанием
этому режиму
россия меня такой воспитала
вы теперь понимаете почему россия моя любимая
страна на свете?
смелым бог владеет
а пьяного ангел качает
вечной российской неаккуратностью
побеждающий не потерпит вреда от второй смерти
вера николаевна хладнокровно срывает погоны
с офицера
егор иванович дает пощечину тюремному врачу
который пытается его насильно накормить
ипполит мышкин швыряет тяжелую оловянную
тарелку
в тюремного надзирателя
шлиссельбургская крепость шумит и мечется
ЗВОН ПАДАЮЩЕЙ ТЯЖЕЛОЙ МИСКИ ШУМ
ТОПОТ КРИК НЕ БЕЙТЕ НЕ БЕЙТЕ КАЗНИТЕ
А НЕ БЕЙТЕ
свобода или плеть знак или злак ЗРАК
жизнь одного человека способна повлиять на весь мир

одиночки опаснее для социума чем целое движение
у свободной мысли нет затылка
в который можно было бы выстрелить
мы россия завтра говорим ДОВОЛЬНО горим
я никогда не ебалась с царями я
я никогда не просила ничьей головы на блюде хотя
мне предлагали
я никогда не использовала красные нити
по указу и назначению
у меня есть гордость
и честь
я развязана
я обязана ими
воскре <в> сению
своему сердцу
и его народовольческому
и декабристскому
происхождению
я боевое действие
сил сопротивления
и я никак не могу кончить
я всех уебу
моей солипсической боеголовкой
в гомеопатических дозах любви
меня прорезали в этой черной ночичсертовой
чортрафой
я родилась с этой войной в крови
В НАДЕЖДЕ БЛЯДЬ
и дым отечества мне горек и обиден
ебучий мировой порядок мною
навек возненавиден

САМОВЛАСТИТЕЛЬНЫЙ ЗЛОДЕЙ ТЁБЯ ТВОЙ МИР Я НЕ НАВИЖУ ТВОЮ ПОГИБЕЛЬ (НЕ ДЕТЕЙ!) С ЖЕСТОКОЙ РАДОСТИЮ ВИЖУ

в моей душе горит
самая страшная и смелая петиция о правах
Я ТАКАЯ РАКЕТА
выпущенная спецслужбой разведки моей пизды
der Spezialdienst von meiner Pizda
и моим измученным сердцем
я знаю
сатану можно послать нахуй только лично
настоящие принцессы принимают такие вызовы
а не бегут от них
кто не родится от воды и духа не сможет войти
в царствие небесное
в безумстве храбрых
я бреду в этом говеющем бреду
чростная яростная
патриотка царствия небеснаго
я хочу поговорить с настоящим сатаной
мне нужен настоящий сатана
а не этот перемазанный кровью
отвратительный жалкий гнусный шут
я знаю
сатану можно послать нахуй только лично
(отлично)
я тут то чу топор
и жду чу да
жилами
жѣсть

господи объясни
как использовать плётку
чтобы заменить пятилетку
на пятилётку

я люблю эту жизнь
я тону в экстагической эйфории
но саморазрушение у меня в крови
ведь я выросла в россии

и хотя ты меня расстрелял
своей трусостью
рожденной в креонтовой пандемии
но я горю
пускай жизнь моя кончена
я верю
меня похоронят
мои русские водяные

настоящий язык
начиняет слова плотью и шурупами
а не ваяет двор цы словоблудия цыц
сколько можно блядь
стеречь речь

духовная природа человека
восстановится в своем первозданном сиянии
первозванном

вы что думаете это конец
нет хули все только начинается
вода найдет свой путь

МНЕ БЫЛО ЗА ЧТО УМИРАТЬ У ЧЕРНОЙ РЕЧКИ

во это да во да горе ла
явился день с топором
за твоје блаженство даћу крв испод грла
лучше быть удувленной пеньковой веревкой
собственной веры
чем тонуть в болоте подлости
мне было за что умирать у черной речки
глядя на это звездное небо безумное
чая

встречая людей
говорящих

однажды эта война кончится

а я скажу:

нигде не сказано, что война когда-нибудь кончится

но у каждой души

остается шанс

на свое торжество

на свою по|беду

на свое страстное спасение

опять скрипит

потертое седло

и ветер холодит былую рану

куда тебя варвара

опять блядь занесло

неужто ебанный покой

тебе не по карману

не по карману
моей совести ячности
не по карману моей душе
этот ебанный в рот покой
ой этот блядь
покой

я тоже могу от имени россии
не только могу, но и хочу
шшшшш
я подниму
я хорошо понимаю
смерть мне грозит
ведь рас|путин
не спит

но надежда
напряженно нервная
как вздох муравьева апостола
повторно засовывающего голову в петлю:
°бедная°россия°даже°повесить°как°следует°не°умеют°
как сооружение бомб в подпольной мастерской
народной воли
и социалистов-революционеров
как НЕ БЕЙТЕ НЕ БЕЙТЕ КАЗНИТЕ А НЕ БЕЙТЕ
как любовь желябова и перовской на эшафоте
как оборвавшаяся дважды пеньковая веревка
на которой царская россия трижды повесила тимофея
михайлова
как предательство дегаева
как дыхание марии спиридоновой

расстрелянной большевиками в лесу
в преддверии великой отечественной войны
как джи}{ад гули королевой
и других пионеров героев
надежда
пропитанная сукровицей погони
надежда
взорванная метательным снарядом моей души
мечтательным
финляндский вокзал забурлит народом
за настоящую всенародную войну
всех очнувшихся
за детородную войну
финляндский вокзал
моего горла
забурлит
народом
в ожидании возмущения ж̄ивой воды
я сбрасываю одежду
я меняю ее
всё КУПАТЬСЯ
на надежду

я ж̄орошо понимаю
моя сексуальность
меня убьет
но тоже моя сексуальность
роет себе новый рот
в этомн русском я̄а̄а̄зыке
норами
как крот

̄а̄а̄

благословенны гиблые места
в которые родник рождает
блаженны времена для которых звёздное небо
становится картой дорог и торных и ещё
непроторенных дорог освещённых светом этих
ебаных звёзд

я от дам
я отдам жизнь за единственный взгляд
единственный взгляд на ТУДА
cześć! честьщщщщщщ щ
отцовская пуля
разобьет кувшин
попадет в рот
но минует сердце

(я знаю)
(все поставлено на карту когда решаешься на взгляд)
у меня нет слов
когда я решаюсь на развод мостов
развод мостов
развод мои ж бедер
развод наших лбов
развод наших губ когда между моим глазом и твоим
глазом больше единого чем между моим ухом и моей
губой
дух мой бездоннен дух мой бездомен своим падением
по блаженству и благодати томлением к господу богу
стремлением
господь с тобою
мое рождение

я уничтожу нахуй
свое ебаное отра́жение
я знаю нет я верю
каждая секунда может стать калиткой
в которую меня выебут

ОБЫДЕННОСТЬ ОТРАЖЕНИЙ В НЕПРАВИЛЬНОМ ЗЕРКАЛЕ МИРА НАВСЕГДА УСКАЖЕТ ИСТИННОСТЬ ЖИВУЩУЮ В СЕРДЦЕ МЕМ

дьявольская сурдоночь
унеслась из дома прочь
и были многие и многия
и было всенепременно свинтят всех и была ангина
запершая меня в четырех стенах, но сохранившая
меня от страха и отсрочившая чудовищное
предательство и был ты который нихуя не спросил
ни у ясеня ни у тополя ни у меня и был осколок
кривого зеркала который застрял в твоём глазу
отравленный хорошо темперированной трусостью
и был мой взгляд которого ты не мог выдержать
и было подавись своими пряниками и был инстинкт
разложения в логике самораспада и было ебаное
шпионское зеркало гезелла которое ты между нами
поставил решив что любоваться мной легче чем
любить меня идти на смелые поступки беречь свой
язык свою честь и чувство собственного достоинства
и было любая одежда это ряса и было что вам еще

сказать друзья берегите дупло смолоду и были все
яблоки этого мира летящие в твой череп и был
мой детский экстремизм и был зенитно ракетный
комплекс Patriot и образование из компонентов
однородной черной массы и была я вышивающая
и клеющая свою девственность капающая на нее
воск пытаюсь очистить и спасти ее от падающих
с твоих губ лживых слов и была твоя вежливая
просьба о колонизации моего тела и был твой
рот проклинавший тот момент когда ты до меня
дотронулся хотя я тебя об этом не просила и было
снедающее тебя желание и душа вытекающая через
твои зрачки и была я горько и истово желающая
сжечь к чертовой матери свое ебаное тело
чтобы наконец перестать разебывать им себя
и окружающий мир стать человечесственной пеной
и из промытой водой серой тучи мне отвечали
зарницы и было место которое вместо и я не могла
послать туда молнии потому что они мои сестры
и ты чиркнул глазами большого мученика которым ты
на самом деле не был
и я больше не могла молиться за тебя
но что делать с надеждой
рожденной от любви и страсти которую погубило
предательство господи
(без тебя я как сирота в этом мире больном, господи)
что делать с любовью и верой
как извлечь святой кислород
выпитый по настоящему
но я живу значит мои кости краснеют

спрятанные в русское мясо
одиночество легкий напиток когда потеряешь
надежду потерять надежду его потерять
хотя я знаю что никто не возьмет меня за руку
когда я буду умирать
но костлявая с косою возьмет
а такие истории просто случаются
и человек способен на подлость и трусость
потому что он свободен
человек спо способен вот так пробирает циничных
трусливых людей без иллюзий
но вы то хоть такими не будьте
<будьте сильны и верьте что жизн>
<желание сделать все что в моих силах чтобы
народ наш хороший могучий народ родины нашей
разбудить от политической спячки потому что она
губит жеа>
<я о своей участи нисколько не горюю совершенно
спокойно встречаю ее так как давно знала и ожидала
что рано или поздно а так будет я жила так как
подсказывало мне мое сердце как подсказывали мне
мои убеждения поступать же против них я была
не в состоянии поэтому со спокойною совестью
ожидаю все мне предстоящее>
<мне некуда прийти сказать тебе что я живу честно
никого не обманываю и хорошие люди меня уважа>
мне некуда некуда

но каждая секунда может стать калиткой
в которую меня выебут

ДА СМЕРТЬ * АПОСТОЛ ПАВЕЛ * ДА ДА СМЕРТЬ

я сбрасываю слова
я сбрасываю платье
вылезаю из языка
вытекаю вылизывая
корень твоего кадыка
отче в руки твои предаю
поликистозную душу мою
благослови каждую травму
которая меня усложнила
прочисти трубу моей воли
по своему умыслу
хлеб наш насущный обдаждь нам днесь
и прочисти нам долги наша
в стране глазированных сырков
и газированных воспаленных мозгов
когда беды обступают нас темным лесом
в службе к обедневшей обедне
но в этот час господи
теракт моего шепота может убить тебя
теракт моего голоса может разорвать тебя на части
и я ничего не смогу с этим сделать
ословволсловосоловолвсловослово ебаное слово
никогда не бывает безгрешным
каждое слово тут
выбрано переставлено опечатано
слово надежда
затвердело из пыли чернил и крови

я не знаю что я натворила только знаю
я выпустила надежду
и чем больше я ее выпускаю
тем больше ее у меня становится
тем больше ее прибывает волнами соленого молока
к створкам раковины моего тела
к соленому моллюску моей души
пиздеть
мне
надоело
этот текст
горящее здание с отдельными выходами
я сбрасываю его как огрубевшую и сожженную
подплавленную кожу
я выдергиваю стул из—под его пеньковослове сон
пеньковословесной петли
словесная царубийца
на площади пионеров
я слишком хорошо знаю
кто ищет покоя
обрящет худшее
я оставляю только надежду
и выемку на шее между ключицами
выемку для неизмеримой и непереносимой свободы
в ней дымом клубится болезнь
как корень солодки необходимая
для излечения на|родного русского гор|ла

выемка для навеки незавершимого движения вперёд
выемка для этогоослова
меня обуглило это письмо

выемка оно обуглило меня дотла
у меня осталась только надежда
и мне больше ничего на свете не нужно

кроме моего ротоводохранилища живой воды
разрезанного для твоих поцелуев

во мне сто
лько любви и с|то
лько надежды
что они разрывают меня на части

выемка на моей шее для над
выемка на твоей для ежды
выемка на твоей шее для
утекающего секундного совокупления
замыкания твердого вещества слова надежды
о сво бож бдения
в котором каждой душе
был подарен шанс
на сладостраст, но е
стра́стное спасение
надеж

я слишком хорошо знаю
в этом слоове
нет ни одной буквы
вот только теракт моего шепота может убить тебя
и если это случится
я ничего не смогу с этим сделать
но я умою тебя

своей лиловой глоссолалией
ангельских языков
я буду целовать тебя
туда уд а
до страшного суда
смерть распадается
электрический стул
нашей казни
проплавит свои провода
любовь не кончается
любовь никог
да не перестает нет
в этой постели
не будет
никакого су да
ни страшного ни
и вообще нихуя
кроме любви
никг
да

те
перь я
вижу ка
к бы сквоз
ь тусклое ст
екло гадатель
но тогда же лице
м к лицу
теперь мне не снится покорность
теперь я знаю отчасти, а то
гда познаю подобно тому как я познана

а теперь пребывают сии три вера ***** любовь
но любовь из них больше
и слово стало плотию
и обитало с нами
полное благодати
и истины
и мы видели славу его
славу как единородного отца

и в мире возникло то что является каждому в детстве
но где никто ещё никогда не был
родина

облученная борзостью я шагнула туда превратилась
в дождь
и наконец все забрызгала
и тогда по миру наконец разлилась **НАДЕЖДА**°

ТОЛЬКО
меня боль
больше не было



РУССКАЯ СМЕРТНИЦА

тысячу раз пусть будет прокля_та кость трусости
я ненавижу людей которые убивают мою страну
я ненавижу когда солнце не даёт мне смотреть на небо
и когда христос молчит
но больше всего я ненавижу ебанных взрослых
трусливых мужиков
которые боятся страсти
гордым гор лом сво имь я
гор лом ярости
я так ненавижу ебанных взрослых мужиков
которые сеут
быть
буквально
разъятыми
на части
я ненавижу
что гораздо лучше любви
мне знаком этот страх
ссуций
несущий
от моей проклятой масти
я ненавижу эту свою ебаную загадочность
я ненавижу свой голос
я ненавижу свою красоту
которой я за двадцать пять ебанных лет
до смерти обкололась
я хочу сжечь эту свою кожу ебаную

пусть будет проклята река
оплавленного языка
которая в мой рот втекая
не вытекает никуда
я ненавижу свою красоту
эту блядь
только мне одной невидную
ебаную кору
я ненавижу свою красоту
за то что ей томиться и разлагаться
во веки вечные
в этой теплой и влажной вежливой трусости
впадающей в пиздливое красноречное
я ненавижу дыню
белое вино
и тебя
я ненавижу
что прежде чем на мальдивах
или в бахрейне
будет выловлена одна жемчужина
такого размера
два ныряльщика должны умереть от истощения сил
а третьего должна пронзить рыба меч
а ты просто зассал
(мужской романс)
«почему я не отлизал?»
(не надо говорить что мы будущие люди если ты
от всего умереть боишься и периодического числа
не запомнил)
мне этот мир остопиздел бля
двадцать пять ебанных лет жизни

я ненавижу что вы едите меня по частям
раздевая
и перламутровые куски меня
за борт
бросая
просто чтобы они подальше от вас плавали
но блестели
(смотреть приятно а трогать страшно)
двадцать пять лет я блюю жемчугом
мимо и впрок
двадцать пять лет
меня убивает
мой страстный приток
я ненавижу когда страсть протыкают иглой трусости
я ненавижу
когда от страсти остается твое сердце
затопленное в нерешительной гнусности
вычерпанное страхом из грудной клетки
я ненавижу ваши жалкие разбросанные чувственные
монетки
но я у держу во рту
свою перламутровую страстную чистоту
я ненавижу
что мужчины
целующие меня между ног
боятся что теракт моего шепота может убить их
я ненавижу
что мужчины
снимающие с меня платья
боятся оргазма, мгновения, вечности, революции
боятся довести до конца

боятся всего неуправляемого живого
боятся страсти моей поллюции
меня убивает этот ебанный мир бухучета страсти
и нежности
и добровольного страхования
от огня пылающего в промежности
откуда вы блядь вообще беретесь
ебанные взрослые трусливые мужики
вдоволь пиздящие о революции
но ссущие в страхе от оргазмической экзекуции
я ненавижу что вы боитесь когда я громко кричу
и быстро сильно двигаюсь
я ненавижу когда еще сильнее вы сами боитесь кричать
я ненавижу когда вас корежит от чувств
я ненавижу ваше стремление
получить такой оргазм
который вас точно не убьет
я ненавижу мужиков
за то что они боятся падения в теперь
падения во мгновения
вечности заполнения
рекой времен моей пизды
затопления
я ненавижу что вам страшно что вы не можете
со мной управиться
я ненавижу что люди не умеют мгновения
застывая в вязком вареве
с минутами
которые их страшно запутали
я ненавижу когда вы делаете из меня свое сокровище
сдуваете пылинки и откалываете кусочки

когда очень нужно
побить на тупорылых политиков
и до пизды все рабы неолиберальной уздечки
хуже всего вы
мужчины
замочившие своей трусостью
мои жемчужные горы долины и речки
мужчины
наподдавшие бесстрастности во все любовные
конституции
мужчины
которые боятся оргазма и страсти
никогда не устроят на моей родине
революции

В ЧЕМ ВИНОВАТА СТРАСТЬ ТВОЯ КОТОРАЯ ТВОЙ СТРАХ СЪЕДАЛА

я виновата лишь в одном
что на колени я не встала

господи боже
как так
моя пизда
снова меня наебала

и вот я въезжаю в стройку
(у меня просто нет выбора)
я родилась в эту третью мировую помойку

я ненависть в силу свою переплавлю
я детям клянусь я клянусь им пломбиром

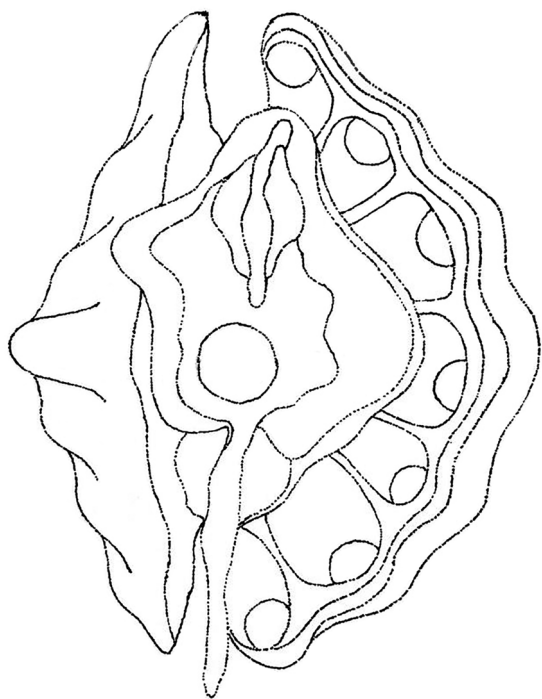
меня покориться никто не заставит
и я свою страсть как стакан опрокину

до смерти

теперь уже только до смерти

я вам такой ебанный джихад страсти и красоты устрою
что у вас глазные яблоки слезно вытекут
увлажняя мокрое место
которое я после себя оставила
сожженная в смелости
в страсти
в любви

но этот ебанный бесчувственный мир
я все таки продырявила





FĪLÆæME PRĪNCEŖSS ERŖOTĪC ERŖŖŖR

vestibulum vaginae ex machina

как называется вход в
как называется вход в то с дном
как называется вход вну
внутри бо
же
бо ли
как называется вход в м
в метро
как называется вход
вдох
в личнѳый
как называется вход в от
личный кабине т нет нет
как называется вход в церк...
как называется в подѳ
езд езд езд в
блядь
как называется вход в подѳезд
как называется вход в под
как называется вход в
стучит в°месте
как называется вход
в порт
как называется в ход о вд ох
в doch
в дох вдох

в doch ich
в ich werde*
(я буду)
как называется в
как называется туда уд а,
как называется где мог
ла ла ла
быть ги ме на
со своими остатками
(я в ломках, она в обломках)
как называется вход для
как называется вход для наушников
гарнитуры ко
роче для звуков
как называется вход для за
зарядки питания
как называется вход для те теб^оя для т^оебя
как называется вдох для ^ебя
ты т войего ды ха ни я
тво я смер чть оста
че-рез в меня
как называется вход в я
т,ебя люб
ого ааааа
как называется вход
в чертог
как называется вход для тебя
в двери пред двери я
в двери преззверия
там
предзверь и я
когда ты

высыпаешь в меня
как называется вход для тебя
когда ты вникаешь в меня
как называется вход для
Åáäãäā æ aaa
когда ты кричишь
будто режут тебя
ты как
расстрел я ешь во мне
в меня
чумо вой
вылезæ бо
же ты
выреза
ешь с/т°ебя
в ход из меня
после себя
как на чу
чух
вдох в
ыдох
выход в doch
* doch ich werde
dich lieben
bis zum Tod

ПРОХОД В РОССИЮ ЧЕРЕЗ ГРАНИЦУ С ЭСТОНИЕЙ НА АВТОБУСЕ НОЧЬЮ

спите
сказал водитель
наслаждайтесь поездкой
но не надейтесь на кость скорости

до нарвы два с половиной часа
от нарвы два
туда уд а но
на границе от двух до шести
такого чтобы без это го
уже давно не бы ло
спи те
усни те

те видели сны
сжатые самыми неудобными сиденьями
этого света
выставившие длинные разрастающиеся сном
конечности в проход
свернутые в положение неявленного в этот мир
человеческого сгустка
автобус два часа стоял в темноте
нипочему
вошла эстонская полицейская
всех пересчитала
полуспящих
как животных
я полуспящая

скрученно себя расположившая
среди пассажиров скучено
снявшая платье
в одной комбинации
не знала как это поправить

я так хотела
чтобы у меня не было ни одного паспорта
свидетельства о рождении
никакого гражданства
ни одного имени
кроме того
которое буду знать только я
и давший бог

собрали паспорта
вернули паспорта
с верой
свернули
украинцев не было
минус два часа на простой
автобус поплыл
вошла русская полицейская
странной
тысячу раз покачнувшейся
походкой
дёрганой
нечеловеческой
посчитала нас
я не знала как это поправить
я так хотела спать

я так хотела в россию
я так хотела поправить
посчитать назад
рассчитать количество
как разделать мясо
а не сотворить число
разрушить счет
сделать его непосчитанным
в плоть
вплоть

свою явленность в мир вещей
прополоть

русская светловолосая пограничница в сапогах
эта как будто вылупилась из рассказа
э.т.а. гофмана

я стояла в очереди на контроль
и смотрела на россию сквозь schlag Baum

тебя застрелят на границе границе совести твоей и
кровь твоя зальет страницы что так тревожили друзей
шепнул в мой желудок
шаламов

я посмотрела на россию
я так хотела побежать туда
я думала
лучше быть бегущей и застреленной пограничником
при попытке попасть в россию естественным путем
естественными родами

а не уебищным кесаревым
бежать ради этого
несмотря на годные документы
бежать низачем на газ
жать против жизни
туда
уд
а

но мама
вспомнила я
так нельзя с мамой
родившей меня кесаревым
из за предлежания плаценты
ей будет больно
что я это сделала

входит
выходит что
об этой жизни я не просила
меня достали

меня так достали
эти пограничники

я прошла
я ждала всех
я сидела в пограничном пункте
положив ноги
на чемодан
рядом со мной стонал и тихо матерился парень
который с нами не ехал

это значит
его не считали
пенетрация россии
кончена
конечно
потом
он вошел в автобус и сел рядом со мной
на задний пятиместный ряд
женщина слева сказала
тут занято
тут сидит мужчина с дочкой
я пересяду сказал он
но я сижу на границе уже шесть часов
я уеду отсюда
даже если это нужно будет сделать в мужчине
с дочкой



я умоляю тебя
не ссы
когда будешь вводить против меня санкции

перекрой все границы и стояки
отмени все мои документы и визы
вывези всю нефть
из рабочих глубин моего горла

запрети мой язык
еще труднее
еще тверже

вылижи мою пизду так
чтобы между ног не осталось
ничего
импортного

отключи меня от системы
запрети гастроли совокупления
наложи вето
на насаждение наслаждения

введи на моей территории
законы зоны
колоколов русских монастырей
звона

запрети ввоз

чертями мир оброс
и адский пир везде
свобода и любовь
остались лишь в моей пизде

нет мне не нужна
скорая помощь
запада
спасибо
я не могу
еще сильнее радоваться
своей смертности

россия сможет меня
и больше никто не сможет

actually not aching
actually not aching
actually not aching

везде россия
кроме косово
косово је света српска земља

свободная земля
бля

ПОЕЗД С МОСТА ПИЗДЫК, ИЛИ ПОСВЯЩЕНИЕ ДОКСЕ И ФЕМИНИСТСКОМУ АНТИВОЕННОМУ СОПРОТИВЛЕНИЮ

про бурю в вас сква жину
я ведущая бя на новые подвиги
нет
я не прошу слова Я
ни за что
не буду
угнетённой
этой хуйней долблёной
я не хочу быть учтённой
обидой своей покорённой
сами будьте своими угнетёнными
пусть угнетённые сами
хоронят своих угнетённых

гнойная смерть
обществу спектакля
блядству и потреблению

хуй угнетению
и моему поколению

нееееееееет
нет я не буду угнетённой
н ебуду уг
нет!ённой
я лучше буду

РОССИЙСКИМ СНЕГОМ ЗАМЕТЁННОЙ

или тем снегом приобретённой

нет

я лучше буду призраками или ветром

унесённой

я лучше буду

страстью и дерзостью оснащённой

унылой неолиберальной культурой

отменённой

собственной силой соблазнённой

на верхней полке поезда размещённой

огнем своего гнева и велич и я подождённой

нет

вам не заставить меня быть угнетённой

я лучше умру от смеха

мой смех недолечен

я лучше сожру свою печень

я лучше забью рот землей я буду

без тормозов насмерть ебаться

я ничего не буду бояться

дорожающее угнетение

дражайшее

Я

ЗА

ТЕБЯ

ЗА

МУЖ???

НИКОГДА!!!

Я ЛУЧШЕ СБРОШУСЬ С ВЫСОКОЙ БАШНИ!!!

я лучше закопаюсь в черную землю русской пашни

права не дают
права у/берут
во дают
никаких угнетённых
ни до революции ни после
ни курса интерсекционального рубля возле
интерсекционального
рубля
бля
можете себе в жопу засунуть свое угнетение
угнетение у вас в штанах
а тут мой горячий разинутый пах!
БДЬЩ БАБАХ

о великий могучий
и все в твою кучу
горючую
любимую
злюбучую

а хуй мне!
они
эти
все права уберут!
(и ты, брут)

мои сладкие угнетённые зайчики и белочки
сантименты и сантиментки
ресенти|мент|ки
аплодисменты
аплодисментки

ПОСЛЕСЛОВЬЕ

есть что то порочное
в том
чтобы написать текст
а потом получить
по почте
текст с текстом

*есть что то порочное в том чтобы влюбиться в
текст а потом в человека его написавшего в текст о*

есть что то прочное
в том чтобы
долобене
долбоёне
есть что то порочное
в том чтобы быть долбоебом

есть что то барочное
в том чтобы писать текст
текст о видео с ре
а получить в ответ
*есть что то порочное в том чтобы влюбиться в текст
а потом в человека
его написавшего
(используй феминитив)*

есть что то барочное
в том чтобы получить
это
а потом помолиться за тебя

господу богу
(попали господи терние всех согрешений его
и да вселится в него благодать твоя опаляющая
очищающая освящающая всякого человека во имя
отца и сына и святого духа аминь)

во имя отца и сына и святого духа аминь
нет ничего порочного
в том
чтобы сделать
домашнее задание
(нет блядь)

БЛЯДЬ НЕТ
что то порочное
есть что то по
рочное

я помню было что то
прочное
в твоих штанах

есть что то порочное
в том
чтобы писать текст
после которого получаешь текст с текстом
*есть что то порочное в том чтобы влюбиться
в текст а потом в человека его написавшего*
есть что то порочное
в том
чтобы писать тот текст

о видео
голой

(господь все видел)

есть что то порочное
хоп
и нет его

зато

есть что то сверхурочное
в том
чтобы сделать домашнее задание
(неважно что я делала его голой этого никто кроме
господа бога не видел)
а потом получить
*есть что то порочное в том
чтобы влюбиться в человека
а потом в текст его написавший*
в текст о виде
видел?

есть что то порочное в том
чтобы ненавидеть учиться так
как это ненавижу я

есть что то порочное есть что
что то есть
есть что то порочное
что нельзя

ни в коем случае
есть

есть что то упречное
в том
чтобы получить письмо
есть что то порочное в том чтобы влюбиться в текст
а потом в че
а потом писать этот текст

есть что то порочное
в том
чтобы делать
этот текст
руками
а не ртом

но есть что то непорочное
в появлении этого текста
(я не знаю что)

есть что то
точно что то есть
(текст)

есть что то ЗАЧЕМ
зачем мне
что то есть
если есть что то порочное

обнимаю если позволишь
(нет не позволю)



ПАРАТОВ,
идите нахуй, ПАРАТОВ
не искушайте меня без нужды
я не знаю вайше-и нужды
пусть едят пирожные
и облизывают мое красное печенье
нежным безумным янтарным лучом
посвящаю эти слова всем мужчинам
на средства сердец которых издавался мой
ядовитый язык

СОДЕРЖАНИЕ

О СТИХАХ ВАРВАРЫ НЕДЕОГЛО

Александр Бренер

3

я бы хо/фелѠ иметь сердце и њесколько
жеа†еаеѣeamчужин

11

!ѡбудь русской+ой+вой/на/рѡссию!

39

яЧняя рѠрѡдїѣѣя По рѠсѣiaѣѡе

69

го (вѠ)рят мои коѣти' имуще њадежду:
я пишу< ѣвѡбоѡдууу >для умирающих

тѣлѡят ѣ

111

РУССКАЯ СМЕРТНИЦА

161

F̄L̄ÆæME P̄R̄ÎNCESS ER̄RŌTĪC ER̄RŌR

169

Планы издательства «Асебия»

Роджер Файнс
**ОЛИМПИЙСКИЕ БОГИ ПРОТИВ
АНАРХО-КАПИТАЛИСТОВ**



В мире после технологической Сингулярности, утверждает британский футуролог и религиовед Роджер Файнс, оживут все сверхъестественные существа прошлого, в частности, вновь заявят о себе боги греческого Олимпа. По гипотезе автора, основными противниками Зевса, Посейдона и Аида в этом мире будут сторонники анархо-капитализма. Между теми и другими парадоксальным образом обнаруживается больше сходств, чем различий, особенно в способах управления и хозяйствования. Вселенская битва Олимпийских богов и анархо-капиталистов завершится их слияние в единую сеть трансолимпийских корпораций, основная задача которой — помешать возвращению коммунистических титанов. Книга послужила основой для сценария нового телесериала Дэвида Линча (выпуск первого сезона запланирован на 2023 год).

Планы издательства «Асебия»

Алекс Козовски
**СМЕЮЩИЕСЯ СОБАКИ
И РЕНЕССАНС VHS**



Что стало бы, если бы животные вдруг обрели разум? Какие последствия это имело бы для человеческого общества и культуры? В своем игровом исследовании, смешивающем теорию и вымысел, Алекс Козовски подробно останавливается на одном из таких возможных последствий: это неожиданная любовь собак к кинокомедиям.

Оказывается, собакам анатомически более удобно обращаться с видеокассетами, чем с прочими носителями видеoinформации: принести в зубах кассету VHS и вставить ее в домашний проигрыватель для них проще, чем использовать DVD или скачать файл. Это приводит к изменению рынка носителей и глобальному реформатированию экономики развлечений. Издание содержит многочисленные интервью с новым поколением видеолюбителей.

Планы издательства «Асебия»

Юрий Одарченко

ИСТОКИ СМЕХА. ТРАКТАТ



Ранее читателю был известен только пролог к трактату поэта-эмигранта Юрия Одарченко. Во французском архиве обнаружена черновая рукопись, наиболее связные отрывки из которой позволяют максимально полно реконструировать замысел автора. А именно — своеобразную теорию глоттогенеза. Сомнение обезьяны в истинности причинно-следственных связей, по которым работает инстинкт, порождает разум, который, в свою очередь, проявляется в звуке голоса. Следовательно, согласно Одарченко, речь есть позиция сомнения.

Планы издательства «Асебия»

**АНТОЛОГИЯ FACEBOOK-СРАЧЕЙ
О СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:
СДЕЛАТЬ ПОЗОР ЕЩЕ БОЛЕЕ
ПОЗОРНЫМ, РАСШАРИВАЯ ЕГО**



Их не остановит ни пандемия, ни чума, ни война, ни голод, ни даже смерть. Виднейшие умы России из запрещённой в России соцсети продолжают обсуждать судьбы страны и мира, свободу слова и закрепощение мысли, распилы грантов и грызню за бюджеты, домогательства к телу и социальному статусу.... Многие треды уже удалены, но они увековечены в нашем издании. Его героями стали ваши фб-френды.

асебия

Благодарим ресторан «У Максима», этнотрактир «Мексиканец», молодёжный бар «Крёфт» («13 Rules») и полуночный салун «Биг Дог».

В этих заведениях-гетеротопиях происходило воспитание наших издательских чувств.

Варвара Недеогло выражает горячую благодарность партии «Народная воля», Наталье Медведевой, Ярославу Могутину, Александру Бренеру, Джenezису Пи-Орриджу, Муслиму Магомаеву, Джону Бэлансу, Петру Рябову, маме, папе, России, а также своему телу — единственному совершенному продукту, который она может предложить этому ебаному миру.

Редактор:

Александр Гельевич Скидан

Художественное оформление:

Анатолий Осмоловский

Руководство изданием:

Довлетбий Тхагапсо

Издано на средства мужских сердец.

Отпечатано в медицинской лаборатории «Розовый крест».

350090, Краснодарский край,

г. Краснодар, ул. Репина, 40.

Тираж 418 экз.